

# REVISTA RELATOS PET-IHAC

## MINHAS EXPERIÊNCIAS COMO PETIANA

PROJETO 3A SOCIAL -  
APRENDIZAGEM AUDIOVISUAL  
APLICADA: LIXO, LUXO, ORLA,  
ARTE RECICLADA

REVISTA ZUPPA  
EDIÇÃO  
ESPECIAL



IV CONGRESSO  
INTERNACIONAL SOBRE  
CULTURAS

PROJETO DE EXTENSÃO **METE MÃO**

XIII EBAPET

**OCUPA IHAC**

PASSAGEM BI/CPL

Adm. Edenice Santos da Silva  
Bacharelanda em Artes com ênfase em  
Políticas e Gestão Cultural; Bolsista Pet-  
Ihac

**PET IHAC CONVIDA 2019/2020**

PROJETO DE ENSINO **PERCURSO UNIVERSITÁRIO**

SEMANA CULTURAL PET IHAC **NOVEMBRO NEGRO**

CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA 2018/2019

ATIVIDADE DE EXTENSÃO NA **AEMBA**

**SAÚDE MENTAL** TAMBÉM IMPORTA

PARTICIPAÇÃO NA  
BANCA DE SELEÇÃO DOS  
NOVOS PETIANOS E DA  
NOVA TUTORA PET IHAC

2018/2019

Realização



“Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento”.

## **Periodicidade**

Edição única

## **Tiragem**

Revista eletrônica

## **SUMÁRIO**

**MINHAS EXPERIÊNCIAS COMO PETIANA**

**PROJETO DE EXTENSÃO **METE MÃO****

**CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA 2018**

**XIII EBAPET**

**IV CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS**

**REVISTA ZUPPA EDIÇÃO ESPECIAL**

***TEXTO ELABORADO PARA O CLAA***

**SEMANA CULTURAL PET IHAC **NOVEMBRO NEGRO** 2018**

**PARTICIPAÇÃO NA BANCA DE SELEÇÃO DOS NOVOS PETIANOS E DA NOVA TUTORA PET IHAC  
2018/2019**

**PROJETO DE ENSINO **PERCURSO UNIVERSITÁRIO 2019****

**PROJETO 3A SOCIAL - APRENDIZAGEM AUDIOVISUAL APLICADA: LIXO, LUXO, ORLA,  
ARTE RECICLADA**

**CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA 2019**

**ATUAÇÕES NA ASSOCIAÇÃO EMÍLIA MACHADO BAHIA - **AEMBA****

**OCUPA IHAC**

**SAÚDE MENTAL** **TAMBÉM IMPORTA**

**PET IHAC CONVIDA 2019/2020**

Apresentação do Artigo: Inversão de valores culturais na contemporaneidade

**PASSAGEM BI/CPL**

# MINHAS EXPERIÊNCIAS COMO PETIANA

Em 2018 fui selecionada como voluntária para compor o grupo do Programa de Educação Tutorial do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos – PET IHAC, sobre a tutoria da professora Ana Lúcia Lage.

No início foi confuso compreender EBAPET, INTERPET, ENAPET, mas aos poucos tudo foi se esclarecendo. Neste período de adaptação o grupo estava desenvolvendo o Projeto de Extensão Mete Mão: saberes populares e afirmação identitária de crianças na comunidade do Alto de Ondina, no qual ministrei oficinas de Origami, customização, pintura, Xô Mosquisto, visitação ao Museu da COELBA, Lugar de criança é na Ufba, Feira de Saúde. Com este projeto participei do IV CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS e do XIII EBAPET e do CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA, apresentando oralmente seus resultados, com outros integrantes.

Um grande desafio, também, foi contribuir com a confecção da REVISTA ZUPPA EDIÇÃO ESPECIAL, desenvolvendo a matéria sobre as Áreas de Concentração, especificamente, Artes e Tecnologias Contemporâneas, Estudos das Cidades e Escrita Criativa, além do designer desenvolvido para esta matéria, em que tinha como responsáveis, além de mim, Mayara com Cinema e Áudio Visual, Políticas e Gestão da Cultura, Estudos Coreográficos e Teatro e, Helena com Estudos Jurídicos, Relações Internacionais e Estudos da Subjetividade. Neste mesmo ano participei da SEMANA CULTURAL PET IHAC NOVEMBRO NEGRO e da Banca de Seleção dos Novos Petianos.

Em 2019 participei do PROJETO DE ENSINO PERCURSO UNIVERSITÁRIO, ministrando as Oficinas de Artigo e Ensaio. Elaborei, ainda, um texto sobre a Revista Zuppa e outro SOBRE OS 10 ANOS DO PET, em parceria com Rebeca, para encaminhamento ao CLAA e para o “Ebook: PET: 40 anos de Ensino, Pesquisa e Extensão”. Participei da BANCA DE SELEÇÃO DA NOVA TUTORA PET IHAC, Professora Isa Beatriz Neves.

Elaborei o PROJETO 3A SOCIAL - APRENDIZAGEM AUDIOVISUAL APLICADA: LIXO, LUXO, ORLA, ARTE RECICLADA, objeto de um curso de extensão realizado pela UNEB, visando o contraste social do bairro onde foi executado a Extensão Mete Mão - entrada do Alto de Ondina. Proposta lançada para ser desenvolvida com os petianos com a finalidade da criação de um curta-metragem, porém, faltou a execução. Participei de algumas atividades internas, tais como PET Convida, Passagem BI/CPL, Saúde Mental também Importa, Ocupa IHAC e reunião do CLAA.

Um dos maiores desafios em 2019 foi a atividade de extensão na Associação Emília Machado Bahia – AEM/BA, na qual ministrei aulas de Gestão de Carreiras no Curso de Marketing Pessoal, idealizado pela voluntária Ediana. Neste curso abordei temas como trabalho em equipe, administração de conflitos, seleção por competência, clima e cultura organizacional. Ministrei oficina de origami e coordenei o curso de idiomas ministrado por intercambistas de vários países, parceria da AEMBA com AIESEC. Esta última atividade foi bastante desafiadora, pois não dominava muito bem os idiomas (Inglês e Espanhol) e, mesmo assim, era necessária a comunicação. Participei de reuniões, Giro de Profissões com os Jovens Pensantes e, a cada encontro fui amadurecendo como pessoa e profissional.

Em 2020 finalizamos a primeira etapa do curso de Inglês e Espanhol com os intercambistas, final do mês de fevereiro e foi muito gratificante ver a felicidade no rosto de cada jovem. Com a chegada da quarentena passei a desenvolver outras aptidões, com foco em tecnologia. Estou desenvolvendo dois artigos, um sobre Inversão de valores e o outro sobre a relação da mídia e sociedade diante da pandemia. Estas são, apenas, algumas das variadas experiências vivenciadas até aqui, enquanto petiana do IHAC.

## PROJETO DE EXTENSÃO **METE MÃO**

O Projeto Mete Mão foi um objeto resultante do Edital PAEXDoc/PROEXT na linha Turbulências , desenvolvido por bolsistas do Programa de Educação Tutorial do Instituto de humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, sob a tutoria da professora Ana Lúcia Lage.

As atividades de extensão foram realizadas na comunidade do Alto de Ondina, com crianças e jovens entre 7 (sete) e 14 (quatorze) anos de idade, no período de maio a dezembro de 2018. Foram realizados 22 (vinte e dois) encontros divididos em quatro eixos de ações: 1- Memória Afetiva; 2-Narrativas Comunicativas; Língua, Poder e Diversidade; 4- Promoção da Saúde: cuidados com o corpo. As ações aconteceram com uma periodicidade de três encontros mensais no referido local. A seguir, alguns dos cards das atividades desenvolvidas. (Imagens: acervo do PET IHAC).



## RELATO LUGAR DE CRIANÇA É NA UFBA

Todos os petianos estiveram presentes. Nesta atividade realizada no dia 20 de julho de 2018, no Campus de Ondina, traumas com abelhas foram superados, talentos foram descobertos, a exemplo do jovem apaixonado pela química (sexta imagem), os amantes pela fotografia (quinta imagem), enfim, muitos sorrisos e olhos brilhantes diante de cada descoberta.



*Imagens: Acervo do PET-IHAC*

## Relatório da Oficina “XÔ, MOSQUITO”

Chegamos à comunidade por volta das 15 horas da tarde de 31 de agosto de 2018, éramos cinco pessoas: Amanda, Edenice, Lucas, Rebeca e Tâmera.

Inicialmente, a construção da oficina “Xô mosquito” foi feita através da condução dos petianos. Porém, ao longo do processo, as crianças foram coparticipes dessa construção, pois compartilharam conosco as suas experiências acerca do assunto abordado.

A segunda parte foi desenvolvida por meio da elaboração de um jogo de casas que tinha por finalidade introduzir questionamentos às crianças sobre o assunto “*mosquito*” e suas reverberações. A construção de tal dinâmica foi baseada no avançar das casas no tabuleiro, mediante os questionamentos previamente feitos.

Em virtude do horário, sentimos a necessidade de modificar tal dinâmica, a fim de que não prolongássemos com o jogo e saíssemos da comunidade tardiamente – a mudança foi apenas na estrutura do jogo, na qual a cada acerto, o copo (que significava cada grupo de crianças) andaria a quantidade de casas que estivessem escritas no tabuleiro. A mudança só ocorreu por que houve a anuência das crianças, caso houvesse insatisfação ou discordância quanto a nossa proposta, não prosseguiríamos com tal modificação.

Ao final da Oficina, distribuímos o lanche a todas as crianças presentes. Organizamos o espaço deixando-o exatamente da maneira em que o encontramos.



*Imagens: Acervo do PET-IHAC*

## RELATO OFICINA DE PINTURA

Para a Oficina de Pintura ocorrida no dia 21 de Setembro de 2018, estavam presentes as petianas Alana, Edenice e Ludmila.

Nesta oficina a atividade não foi melhor desenvolvida porque tivemos alguns problemas técnicos com os materiais a serem utilizados na atividade. Nosso maior suporte foi o pacote de lápis hidrocor nas cores preto e vermelho e a caixinha de cola glitter. As crianças desenvolveram as tarefas se queixando que as tintas não davam pra ver as cores, pois eram transparentes.

Apesar das variadas reclamações e defasagem de materiais a oficina ocorreu, pois os motivamos com relação aos efeitos do glitter. Após a oficina, distribuímos os lanches, e, ao finalizarem os liberamos, organizamos o espaço e fomos para casa.



## RELATO OFICINA DE ORIGAMI

Para a Oficina de Origami ocorrida no dia 19 de Outubro de 2018, havíamos programado que os origamis produzidos com a nossa orientação, posteriormente seriam decorados pelas crianças e entregues a entes queridos das mesmas. Inicialmente constavam apenas 9 crianças e algumas outras duas chegaram depois.

Foi proposto fazer um origami de pássaro, um origami simples de coração ou um origami de coração caixa, e a ideia inicial era que após fazer as dobraduras, as crianças escrevessem algo carinhoso dentro e entregasse a alguma pessoa querida, preferencialmente a uma avó, avô ou uma figura representativa na vida da criança, uma vez que nessa atividade também estaria incluída a atividade “Lembrança aos mais velhos” proposta na programação inicial.

Algumas crianças tiveram dificuldades para executarem as dobraduras necessárias, algumas delas se chatearam e ameaçaram desistir da atividade, no entanto, continuamos incentivando-as para que continuassem. Uma das crianças repetiam frases como “Eu não consigo fazer” “Eu não consigo fazer nada.” Contudo, também foi notável que algumas crianças conseguiram desenvolver a tarefa sem dificuldades, e as mesmas auxiliaram os outros colegas, assim como também auxiliaram uma bolsista do PET IHAC que estava com dificuldade na execução de algumas etapas. As crianças dispersaram algumas vezes, principalmente quando não conseguiam executar alguma das dobraduras, mas Maria, uma das duas crianças que aprenderam rapidamente o passo-a-passo compartilhou sua habilidade e contribuiu para que todos permanecessem e vencessem suas dificuldades.

Nesta oficina até Ciba (líder comunitário) participou da execução da caixa coração, demonstrando dificuldades apenas na finalização da tarefa. Neste dia Rayane, uma das nossas crianças do projeto, sugeriu que fizéssemos um origami de cachorro, mas a petiana a informou que não sabia. A criança com empolgação disse que sabia e, rapidamente, a maior parte das crianças demonstraram interesse, desenvolvendo, assim, juntas o que foi proposto, inclusive as petianas. Nesta atividade, além de mim estavam presentes as petianas Mayara e Alana.



Figuras à esquerda com Maria (ao centro com blusa amarela) auxiliando aos colegas e a petiana Mayara. Na figura à direita com Índio apresentando o resultado de seu trabalho.



Figura à esquerda com Rayane ensinando a fazer cachorro de origami e à direita o resultado da atividade.



Figura à esquerda com Edenice ministrando a oficina e à direita, um dos trabalhos em processo de construção.





## RELATO OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO

Para a Oficina de Customização ocorrida no dia 09 de Novembro de 2018, estavam presentes eu e a petiana Ludmila.

Com algumas camisas e camisetas realizamos atividades simples e sem custos, pois para essa customização utilizamos como ferramenta, apenas, tesouras e criatividade. O maior público foi o feminino, pois dos 06(seis) garotos presentes, apenas Miguel iniciou a atividade, mas logo se queixou que aquela tarefa era para “roupa de mulher”. Para incentivá-lo perguntamos se o mesmo não tinha mãe, irmãs, primas, mas ficou nítido seu constrangimento por ser o único garoto a realizar a atividade composta por, aproximadamente, 07(sete) garotas super empolgadas com cada resultado.

Após a tarefa distribuímos os lanches e, ao terminarem, organizamos os espaços e os liberamos. Porém, ao sairmos nos deparamos com aquelas crianças exibindo em seus corpos o trabalho que haviam acabado de executarem. Inclusive, Rayane, uma das crianças que sempre se fez presente em todas as atividades, feliz da vida nos informou que iria repetir aquele trabalho em todas as suas roupas. Confesso que fiquei preocupada imaginando qual seria a reação de sua mãe quando visse a garota cortando as próprias roupas. Ressalvamos que esta oficina foi em substituição a “Com que roupa eu vou”, pois no orçamento do projeto os materiais de apoio derivariam de pregão, porém, estes materiais para confecção de roupas não o englobava.



Imagens: Acervo do PET-IHAC

## RELATO VISITA AO MUSEU DA COELBA

Para a visita ao Museu da COELBA ocorrida no dia 30 de Novembro de 2018, estavam presentes Edenice, Tâmera, Marcelo, Lucas, Ana Lage, Ciba e sua companheira, a mãe de João e mais 12(doze) crianças.

Ao iniciarmos as atividades os monitores explicaram as regras locais, em seguida apresentaram os painéis históricos, realizando perguntas que, como sempre João acertou todos os questionamentos. Em seguida fomos encaminhados para a sala interativa, iniciando com a atividade da bicicleta (ao se pedalar na bicicleta fixa, a bicicleta ao alto caminhava para frente ou para trás). Depois entramos em uma pequena sala que permitia escrever ou desenhar na parede, apenas com a luz de um celular. Logo ao centro desta sala tinha uma lâmpada que, ao ser tocada alterava seus reflexos.

Após, fomos para atividade dos movimentos/reflexos. Nesta, algumas crianças não conseguiram desenvolver bem, pois nem todas conseguiram alcançar o alvo. Para cada alvo atingido, uma nota explicativa sobre os custos de cada equipamento eletrônico escolhido. Aqui apareciam sugestões de como reduzir a conta de energia.

Muitas crianças gostaram do medidor de energia. Quanto mais rápido, maior a velocidade para se alcançar o ponto máximo. Nesta etapa “Índio” foi o vencedor no quesito rapidez e resistência. Alguns petianos realizaram esta atividade e viram o quanto cansa. As crianças foram vitoriosas, pois não é uma atividade muito fácil. O bom é que quanto mais motivados, mais se empolgavam para alcançarem a meta.

Foram diversas atividades e, quanto mais aprendiam e interagiam, mais os olhinhos brilhavam. Este passeio foi muito gratificante não só para as crianças, mas para todos ali presentes. Os monitores/mediadores foram bastante tranquilos e atenciosos.

Ao final, todas as crianças ganharam um kit explicativo com jogos e 01(um) cd. Inclusive alguns adultos também fizeram questão de ganhar. Os lanches foram distribuídos no carro que iriam leva-los de volta à comunidade, pois no Museu não era permitido.



## RELATO FEIRA DE SAÚDE

O encerramento do Projeto Mete Mão ocorreu no dia 14 de dezembro de 2018, com a Feira de Saúde realizada na Comunidade do Alto de Ondina. Neste dia estavam presentes, além de mim, os bolsistas Andréia, Amanda, Alana, Nathalie, Tauan, Marcelo, Suenny, Tamera, Rebeca e o fotógrafo Lucas.

Neste dia as crianças aprenderam sobre alimentação saudável, a classificação dos alimentos e foram disponibilizadas aferições da pressão arterial para população da comunidade local. O encerramento se deu com uma comemoração composta com alimentação saudável, ou seja, com variadas frutas.

Para este dia confeccionei uma árvore natalina e vários porta-lápis recheados com doces.



*Imagem: Acervo do autor*

## CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA 2018

- Neste evento apresentamos oralmente o Projeto Mete Mão, eu, Alana, Tauan e Marcelo.



Imagem: Acervo do PET-IHAC

## XIII EBAPET 2018

Este evento foi realizado na Universidade Estadual de Feira de Santana no período de 15 a 18 de novembro de 2018. Estavam como representantes do PET IHAC Edenice, Andreia, Tauan, Alana e Tâmera.

Foi meu primeiro encontro externo com outros petianos e, confesso que foi muito gratificante conhecer outras realidades, pois esses momentos servem de aprendizado e amadurecimento. Neste encontro apresentei com Tauan o Projeto Mete Mão, conheci de perto o funcionamento da Assembleia e tive a oportunidade de trocar experiências com as petianas da UFRB do Recôncavo.



## IV CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS 2018

- Neste evento, eu, Tauan e Alana apresentamos o Projeto Mete Mão na UFRB de Cachoeira.



## REVISTA ZUPPA EDIÇÃO ESPECIAL

Desenvolvimento do texto sobre as ACs Artes e Tecnologias Contemporâneas, Estudos das Cidades e Escrita Criativa, além do designer desenvolvido para a matéria sobre Áreas de Concentração em que tinha como responsáveis, além de mim, Mayara com Cinema e Áudio Visual, Políticas e Gestão da Cultura, Estudos Coreográficos e Teatro e, Helena com Estudos Jurídicos, Relações Internacionais e Estudos da Subjetividade. Cada uma desenvolveu uma matéria e foi contribuindo com as demais. Atividade desenvolvida totalmente em conjunto.



Imagens: Acervo do PET-IHAC

## ***TEXTO ELABORADO PARA O CLAA***

Revista Zuppa é uma revista acadêmica eletrônica, oriunda de uma atividade de caráter permanente, com edições bienais, que foi idealizada e concretizada em 2012 pelo grupo PET IHAC em parceria com docentes e discentes do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos, com o tema **Diálogos “Extramuros”: Experiência IHAC e escolas Públicas**, com o propósito de estimular e divulgar a “experimentação de linguagens diversas e de informações, ações e atividades da comunidade IHAC/UFBA através do PET” (PET/IHAC, 2016. p.02) seus trabalhos, suas pesquisas e atividades diversas, através do fomento à pesquisa, disseminação de conhecimento científico- tecnológico e artístico cultural.

A segunda edição **Afinal, o que é essa tal Sustentabilidade?** Visa despertar o olhar consciente sobre o “viver o presente e, ao mesmo tempo, cuidar do futuro” (PET/IHAC, 2014. p.02). Já na terceira edição **Corpo e Identidade** destacou-se a Irmandade da Nossa Senhora da Boa Morte “devido à devoção das mulheres dos guerreiros que lutaram em conflitos entre Portugal e Espanha à Maria, considerada a quarta pessoa do Santíssimo, e rezavam para que ela desse eles a glória da guerra, ou que desse uma boa morte”. (PET/IHAC, 2016. p.04).

Em 2018 concretizamos uma edição especial comemorativa dos **10 Anos do IHAC/UFBA**. Nesta quarta edição a revista apresenta a trajetória dos egressos dos BIs; o projeto pedagógico e as áreas de concentração dos BIs; a pesquisa e os programas de pós-graduação do IHAC; ACCS e atividades de extensão realizadas pelo IHAC. Traz ainda uma sessão de divulgação da produção acadêmica em livros pelos docentes do IHAC nesses 10 anos; além de uma resenha cinematográfica e uma sessão de poesias de estudantes dos BIs. Uma sessão de fotos encerra a edição, lembrando a aula inaugural do IHAC em 2009, com evento artístico no PAF III aberto à Praça das Artes, e o evento de posse da Diretoria do IHAC, no Museu de Arte Sacra em 2017, após reeleição.

.Diante do exposto, esperamos fomentar ainda mais a participação da comunidade do IHAC nas próximas edições do nosso cardápio de textos.

### REFERÊNCIAS

REVISTA ZUPPA. Afinal, o que é essa tal Sustentabilidade? Salvador: PET IHAC, 2014. 2ed. Bienal. Disponível em: < [https://issuu.com/petihac-ufba/docs/revista\\_zuppa\\_-\\_2014\\_-\\_1a.edi\\_\\_o\\_-\\_](https://issuu.com/petihac-ufba/docs/revista_zuppa_-_2014_-_1a.edi__o_-_)>. Acesso em: 11 maio 2019.

REVISTA ZUPPA. Corpo e Identidade. Salvador: PET IHAC, 2016. 3ed. Bienal. Disponível em: < <http://www.pet.ihac.ufba.br/?p=5650>>. Acesso em: 10 maio 2019.

REVISTA ZUPPA. Diálogos “Extramuros”: Experiência IHAC e escolas Públicas. Salvador: PET IHAC, 2012. Bienal. Disponível em: < <http://www.pet.ihac.ufba.br/?p=5730>>. Acesso em: 10 maio 2019.

REVISTA ZUPPA. 10 Anos do IHAC/UFBA. Salvador: PET IHAC, 2018. Edição Especial. Bienal. Disponível em: < <http://www.pet.ihac.ufba.br/?p=6049>>. Acesso em: 11 maio 2019.

## SEMANA CULTURAL PET IHAC **NOVEMBRO NEGRO** 2018

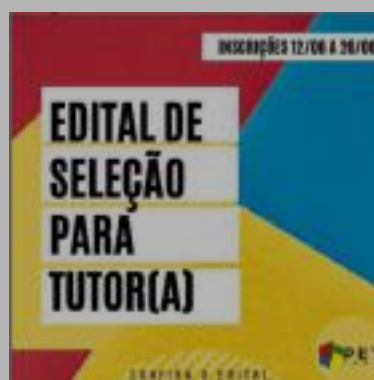
Neste evento participei apoiando a instrutora da Oficina de Autocuidado e aproveitei para aprender as técnicas também.



Imagens: Acervo do PET-IHAC

### PARTICIPAÇÃO NA BANCA DE SELEÇÃO DOS NOVOS PETIANOS E DA NOVA TUTORA PET IHAC

2018/2019



Imagens: Acervo do PET-IHAC

### PROJETO DE ENSINO *PERCURSO UNIVERSITÁRIO* 2019



Imagens: Acervo do PET-IHAC

## **PROJETO 3A SOCIAL APRENDIZAGEM AUDIOVISUAL APLICADA: LIXO, LUXO, ORLA, ARTE RECICLADA**

Trabalho desenvolvido no curso oferecido pelo 3A Social denominado “Aprendizagem Audiovisual Aplicada” que tem como propósito a elaboração de um curta-metragem de no máximo 03 (três) minutos, desenvolvido coletivamente e que possua relevância social. Para esta primeira atividade a temática social sugerida pela participante relaciona-se com o objetivo de desenvolvimento sustentável das Nações Unidas “Consumo e produção responsáveis: assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis”.

O local será a entrada da Comunidade do Alto de Ondina devido ao contraste lixo/luxo/Orla. Quem passa diariamente pelo local percebe a imensa produção de resíduos sólidos que preenchem o contêiner localizado na entrada da comunidade. A unidade temática será a arte visual na dimensão da criatividade, sendo capaz de expressar ideias e sentimentos e o objeto de conhecimento será o processo de elaboração/criação da arte visual através da coletividade.

Relacionamos três habilidades desenvolvidas neste processo: Diálogos sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais; Experimentação da criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da comunidade.

As competências gerais aplicadas nesta atividade foram: Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da comunidade e de fora dela no âmbito da Arte; Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. Conhecimento para entender e explicar a realidade e, assim, colaborar com a sociedade; Pensamento científico, crítico e criativo para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções; Repertório cultural para participarem de práticas diversificadas da produção artístico-cultural; Comunicação através de diversas linguagens para partilhar informações; Argumentação para formular e defender ideias.

Metodologicamente foi traçado um roteiro para o desenvolvimento coletivo do curta-metragem cuja temática social escolhida demonstrará tanto o contraste local (lixo, luxo, Orla), como provável solução para redução do lixo sólido e, assim, a diminuição de entupimento dos bueiros e da poluição do mar que fica bem em frente ao container em referência. A classificação é livre, visto que possui uma linguagem educacional de conscientização social.

Início: 16 de maio de 2019 (não concluído).

Atividades online através do google classroom e videoconferências com mentorias através do aplicativo Hangouts. (4 módulos: 1- Plano Pedagógico Audiovisual; 2- Produção inicial com a elaboração do roteiro; 3- Produção das filmagens; 4- Pós-produção).

Professor: Jordam Mendes - UNEB



## CONGRESSO UNIVERSITÁRIO UFBA 2019

O maior desafio neste congresso foi apresentar o Projeto 3ª Social, pois apresentei sozinha com a sala superlotada.



### ATUAÇÕES NA ASSOCIAÇÃO EMÍLIA MACHADO BAHIA - **AEMBA**

- Minha primeira participação na AEMBA foi no Giro de Profissões apresentando o BI Mostra sua Cara.; atividade desenvolvida em parceria com Ana Beatriz, Flávia, professora Isa e a ex petiana Rebeca. Nesta atividade aproveitamos para apresentar, também, o PET IHAC. Aproveitei para explanar sobre minha experiência no Projeto de Extensão Mete Mão. A partir deste encontro, passei a desenvolver outras atividades como voluntária neste ambiente.



Apresentação do Projeto de extensão: Mete Mão



Relato de experiência no PET, BI e CPL



Encerramento das atividades

Imagens: Acervo do PET-IHAC

- Diálogos para elaboração de projeto cultural e atuação ativa na Associação: neste dia D. Emília autorizou minha pesquisa de campo para elaboração de projeto na disciplina de Financiamento Cultural, bem como, aceitou minha proposta para ministrar aulas na área de Gestão de Pessoas e Administração.



- Participação no Giro de Profissões: neste dia explanei um pouco mais sobre os BI's e sobre o PET e aproveitei para pesquisar sobre as áreas de interesses dos jovens. Conheci a professora Fernanda Pulgas da Politécnica e o professor Ricardo Lustosa do ISC.



- Participação no Giro de Profissões: neste dia explanei um pouco mais sobre os BI's e sobre o PET e aproveitei para pesquisar sobre as áreas de interesses dos jovens. Conheci a mestranda Dayana Ferraz da Biotecnologia.



- Reunião de diretoria: conhecendo um pouco mais sobre as atividades da Associação e seus integrantes. Neste dia conheci o professor Tarcísio e o pesquisador Willian, ambos do ISC.



- Gestão de conflitos nas organizações: com explanação do conteúdo, dinâmicas em grupo e questionamentos. Conflitos interpessoais foram sanados, relatos me emocionaram e lágrimas rolaram.



Imagens: Acervo da AEMBA e do autor

- Motivação e Origami: neste dia os jovens assistiram À Procura da Felicidade e, após, aprenderam a confeccionar o Pássaro da Felicidade para que fosse distribuído na Caminhada da Paz. (vespertino).



- Filme: À Procura da Felicidade. (matutino).



- Aula sobre Trabalho em Equipe: neste dia, além dessa temática tivemos mais uma aula de Origami, visto que a Caminhada da Paz seria nossa próxima atividade.



Imagens: Acervo da AEMBA e do autor

- Caminhada da Paz. Neste dia tivemos a presença, também, do petiano Rodrigo.



Imagens: Acervo da AEMBA e do autor



Imagens: Acervo da AEMBA e do autor

## PARCERIA ENTRE AEMBA e AIESEC (12/2019 a 02/2020)

- Suporte nas aulas de Inglês e Espanhol com intercambistas (Daniela – Bolívia, David – Colômbia, Christian – Colômbia e Regina – México); (Mathias – Argentina, Maria Fernanda – México, Fernanda – México e Diana – México); (Gredy – Peru, Nicole – Peru e Mónica - Colômbia); (Aysha – Canadá, Veronika – Alemanha, Marcos – México e Micaela – Argentina).



Despedida de Christian



Lembranças para os intercambistas



Despedida de David



Primeira equipe



Despedida de Regina



Imagens: Acervo da AEMBA e do autor



*Imagens: Acervo da AEMBA e do autor*



*Imagens: Acervo da AEMBA e do autor*



EVENTO: MEU CORPO NÃO É SUA FANTASIA



- VISITA À AEMBA – PETIANOS 2020



**SAÚDE MENTAL** TAMBÉM IMPORTA



Imagens: Acervo da AEMBA, do PET IHAC e do autor





# PET IHAC CONVIDA 2019/2020



Imagens: Acervo do  
PET IHAC



*Imagem: Acervo do autor*

Eu, Edénice Santos da Silva, Graduada em Administração de Empresas, Pós-Graduada em Gestão de Pessoas e concluinte do Bacharelado Interdisciplinar em Artes com ênfase em Políticas e Gestão da Cultura, sou muito grata pelos conhecimentos adquiridos no Programa de Educação Tutorial do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, vinculado ao Ministério da Educação e Cultura – MEC.

Como bolsista tive a oportunidade de vivenciar o tripé ensino, pesquisa e extensão, aprimorar a oralidade, a elaboração de projetos e os desafios tecnológicos. Tive a oportunidade de conhecer diversos intercambistas e jovens de várias faixas etárias. Além de desenvolver atividades voluntárias, participei de eventos bem desafiadores e primordiais para meu crescimento pessoal, acadêmico e profissional.

Agradeço cada compartilhamento com os colegas, amigos e professores, principalmente minha tutora Isa Beatriz Neves que compreendeu minhas dificuldades e jamais deixou de mim incentivar a experimentar novos desafios. Aos colegas petianos peço desculpas pelo conflito de gerações e, ao mesmo tempo, agradeço as trocas de experiências, pois cada vivência foi um aprendizado. Sou muito grata pelos momentos vividos na Associação do Alto de Ondina, no qual desenvolvi atividades do Projeto Mete Mão, assim como, agradeço à Associação Emília Machado Bahia, por todas as experiências, principalmente no Projeto Jovens Pensantes, com os Giros de Profissões, Marketing Pessoal e as férias com os intercambistas (parceria com a AIESEC).

## Assistência Social ou Marketing Pessoal?

**C**oração bate forte

**V**idas perdidas para um vírus

**D**eus, rogai por nós!

**2019** se findou

2020 chegou com uma epidemia

Por acreditar que o problema  
era apenas na China

O resto do mundo seguiu a vida  
tranquila

Até o carnaval comemoraram

Mas, com ele veio a pandemia

Pois, as aglomerações foram  
intensas, por mais de 7 dias

Sem contar as festas variadas, a  
acontecer todos os dias

Ainda tem quem ache que a  
COVID é só uma gripezinha

Ignoram o quantitativo de  
mortos

E acreditam que o problema só  
chega na casa ou cidade vizinha

De epidemia, a pandemia

De festa, a isolamento social

Mas, o pior de tudo isso

É saber que a consciência não é  
mundial

Sofrimentos virando propagandas

Orações, apelos sociais

Solidariedade deixando de ser social

Pois o reconhecimento e mérito pessoal  
vem ocupando o espaço do “auxílio  
emergencial”

Marketing pessoal agora tem outro  
nome: “assistência social”

A mão direita entrega

Enquanto a esquerda divulga ao mundo  
digital

*Autor: Edenice Santos da Silva*



## PRODUÇÃO:

Edenice Santos da Silva

Bacharelado Interdisciplinar de Artes / Área de Concentração em Políticas e Gestão da Cultura

## TUTORIA:

Dr<sup>a</sup>. Isa Beatriz da Cruz Neves

Professora e Coordenadora do Bacharelado Interdisciplinar de Ciência e Tecnologia

## APOIO:



## CONTATOS:

### PRODUÇÃO/DESIGN



niceartessemfronteiras



Nicinha Adm



71 99107-3263



edenice\_adm@hotmail.com / edenicesanto.16@gmail.com

### PET IHAC



PET IHAC



PET IHAC



petihac2010@gmail.com



Imagem do google