

Título: Inadequações: violência “gratuita” e burocracia



Divyam Anuraj



Anti-arte:

**Experimentos em artes visuais
e poemas conspiracionais**

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Dedico este livro à Hélida, pelos bons momentos.

Anti-arte? Como assim?

Numa perspectiva ampla, ilustrar é “iluminar alguma coisa.” Desde Gutemberg, essa alguma coisa é um livro e a reprodutibilidade desse livro tinha sido garantida através dos tipos móveis criados pelo artista gráfico alemão.

Capturar a “essência” de algo não é a questão. A questão é: a poeticidade das ilustrações não significa nada sem um texto que as complete. Podemos falar do lugar da ilustração em pesquisas acadêmicas e podemos falar sobre o lugar ontológico da ilustração.

Felizmente ou infelizmente, tudo o que podemos tocar, ver, cheirar e outras das capacidades cognitivas humanas (em linguagem específica) tem um discurso por trás, tem um texto por trás.

Contudo, a ilustração “em si mesma” não necessita disso. O tema é vasto e não se esgota; podemos dizer que a ilustração necessita de um texto para funcionar, mas ela tem suas próprias questões; por exemplo: a ilustração pode ser narrativa, informativa e... publicitária.

Embora eu não esteja fazendo arte panfletária; minha arte é um tipo de “propaganda libertária” se isso existe ou existia. Não obstante, eu não estou atrelado a nenhuma corrente da assim chamada linha anarquista ou da corrente ortodoxa socialista e não, não estou atrelado a nenhuma corrente direitista ou centralista.

Eu sou um artista visual e minha arte (ou anti-arte) é neoísta, conspiracional, neodadaísta ou qualquer coisa que você queira chamar, nada mais e nada menos.

Interferências em pseudo-ready-mades, mídias alternativas em pinturas digitais e poemas conspiracionais, compõem o livro que visa estabelecer diálogo entre as diversas esferas anti-artísticas do neoísmo.

Os limites entre ilustração, design gráfico e arte conceitual são estreitos quando levamos em conta que, na atualidade, a arte contemporânea chegou a um ponto sem saída, sem futuro.

As obras apresentadas neste livro correspondem às séries que intitulei *Materialidades* e *Vermelho Célere*.

Representam minha produção artística do anos de 2008 e 2009 nessa linha conceitual.

Título: Vidros marcados e sensibilidade feminina
Anarquismo e Feminismo no Brasil . Margareth Rago . Esse experimento em
arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Interferências em representação gráfica de famosa
pintura de Rembrandt. Velha madeira de quadro, vidro e outros materiais



Mulher banhada

Vidros, sensibilidades à flor da pele,
estilhaços, estiletos, o que restou?
Restou uma flor, um abraço, um livro,
um beijo, uma lembrança...

Um aceno, uma camada, duas
um relance, um docinho de caramelo,
um dia, dois dias, três dias,
um hoje, um ontem, amanhã não,

Um novo começo, uma nova mulher,
um novo amor?
Cria de mim, cria de tu,
cria nossa...

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: Escreva um livro contra geleiras
Terrorismo de Estado na Rússia: a guerra na Tchetchênia nos
descaminhos da indústria da violência
Ação literária pela Autodeterminação dos Povos Esse experimento
em arte visual seria uma homenagem ao livro.
Mídias diversas: Interferências em quadrinho adulto americano,
velha madeira, colagens e outros materiais.



Diryan Aurore

Não fale da guerra

À noite fria, tão bela,
deixo um adeus,

Que a guerra levou,
resplandeceu e fez-se luz,

Quase tão cruel, fê-la,
Deus. Ah! Deus.

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: 28a.: Pulsões sexuais e pulsões destruidoras.
Lógica do Sentido . Gilles Deleuze
Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.
Mídias diversas: Velha madeira, tubos de plástico, filtro
de carro e outros materiais.



Cataclismos de dor

Dejetos de língua me caem sob a mesa
Eu os como
Após o que, tenho certeza

A água limpa tudo...
Do pó ao grosso,
da liturgia ao canudo

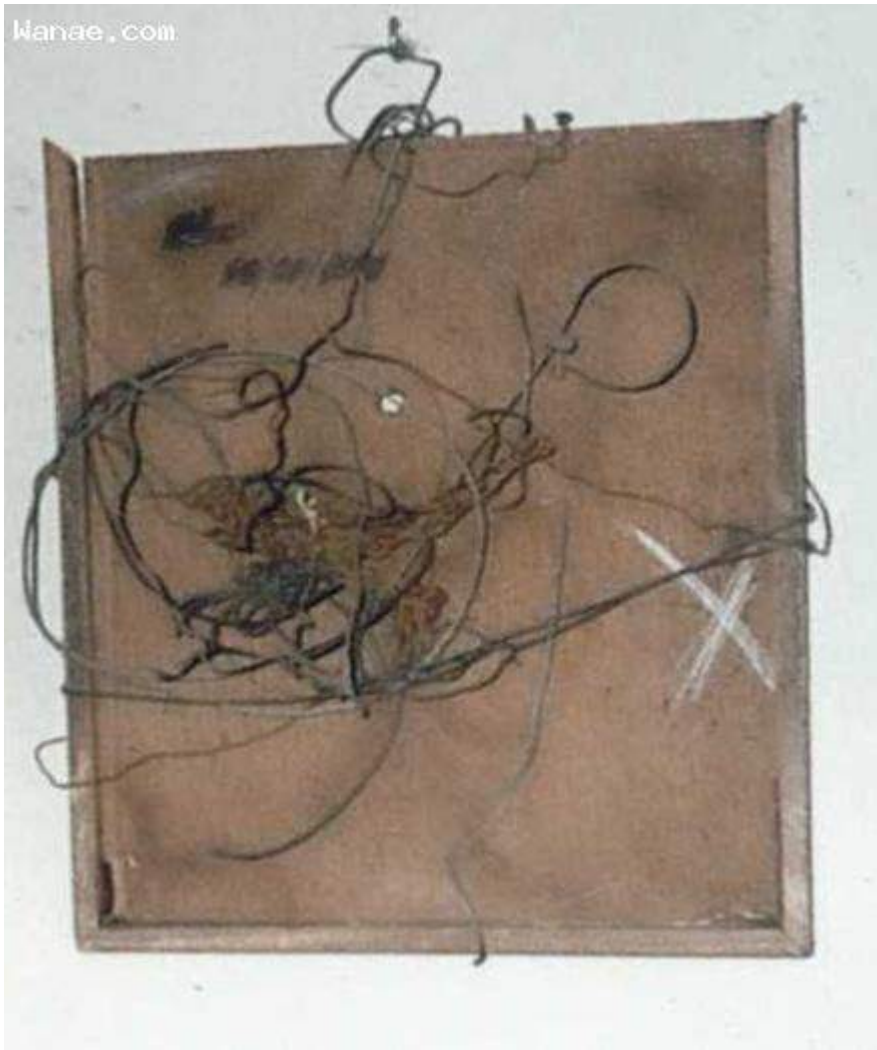
da solenidade à festa,
da orgia ao empedernir
de quem goza...

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: Como pudesse...

Chiapas: os povos zapatistas reescrevem história . Emilio Gennari
Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Madeira velha de quadro e outros materiais



Ontem foi revolução

Ontem
podia ter mudado o mundo.
Ontem
podia ter feito da dor, redenção
e da espera, vitória.

Ontem
podia ter calado em mim o desespero
e extirpado a violência,
podia ter vicejado a alegria,
podia ter enraizado a esperança.

Podia?

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: Objeto prá pendurar 1.1

Apocalípticos e integrados - Umberto Eco Umberto Eco
Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Velha madeira, plástico, tubos plásticos de cano d'água e outros materiais.



Divyam Anand

Integrando o apocalipse, apocalipsando a integração

Cult, mid-cult
pop, erudito
erudito, cult
mid-cult, pop

Pop mid-cult
Cult, erudito,
Erudito, pop,
mid-cult, cult

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: O corte espaço, tempo, material
Quadrinhos, sedução e paixão - Moacyr Cirne - Esse experimento
em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Velha moldura de madeira, velha moldura
de plástico e outros materiais.



Quadrinhos

Metade das aventuras imaginadas
em todas as travessuras imaginadas

Metade dos comics imaginados
em todos os corações imaginados

Imagine...

Mauricio Duarte (Divyam Anuraghi)

Título: Miragem

Morte aos Papagaios - Gustavo Piqueira - Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Velha tela montada de silk screen usada, velha esponja de litografia usada e outros materiais.



And begins the end

Full of designers,
a new wave begins?

A new beginning,
on a new end.

Full of nothing,
a new wave begins?

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Sem título

Mídias diversas: Velha tela de silk screen usada, folders e folhetos, chave de fenda e limpa-tipos, diversos materiais.



Pequena digressão

Poesia lamenta o lamento
de todos os lamentos.
Poesia é pleonasma, é cacófato.

È o silêncio do otário
e o bradar do malandro, como já foi dito.

Poesia morre todo dia. Todo dia renasce.
Poesia é poesia.
O resto que se dane...

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: A caixa cósmica

Nas Pegadas de Foucault: Apontamentos para a pesquisa de instituições

Maria Oly Pey . Raquel Stela de Sá . Ana Maria Bacca

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: caixa usada, walk-man e outros materiais.



Simulacros

Dodecaedros de espelhos,
Imagens das imagens espelhadas

Octógono das serpentes,
hidra das cabeças de fogo.

Onde fostes buscar tanta força?
Nos simulacros das academias?

Nas situações de incesto?
Nas estipulações da burocracia?

Busquei na ordem, responde ela,
na ordem, na ordem!

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: Excerto derogativo

O Anticristo - Friedrich Nietzsche - Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Velha escada de madeira, um relógio e outros materiais.



Super-homem, deus do improvável

Quando vi as horas,
já era hora.
Hora de vomitar.

Quando vi,
já era hora,
Hora de crescer.

Não sem transvergir,
não sem valer a pena,
não sem vomitar.

Fracasso?
Digo-te não.
Para o alto e avante.

Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi)

Título: Miserável
Sociobiologia ou Ecologia Social? – Murray Bookchin
Mídias diversas: Velho metal, interferências em reprodução
de famosa pintura de Candido Portinari
e outros materiais.



Título: Ócio

O ócio criativo - Domenico DeMasi - Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro

Mídias diversas: Velha tela de pintura, fio de conexão e sacolas plásticas



Título: Ócio 2

O Ócio Criativo - Domenico DeMasi

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Velha barra de ginástica enferrujada,
mouse e outros materiais.



Título: VRUUMMMM! (?) 4

Apocalipse motorizado - A tirania do automóvel em um planeta poluído - Ned Ludd (org.)

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Interferências em pseudo-readymade e pintura digital



Título: VRUUMMMM! (?) 3

Apocalipse motorizado - A tirania do automóvel
em um planeta poluído - Ned Ludd (org.)

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Interferências em pseudo-readymade e pintura digital



Título: VRUUMMMM! (?) 2

Apocalipse motorizado - A tirania do automóvel
em um planeta poluído - Ned Ludd (org.)

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Interferências em pseudo-readymade e pintura digital



Título: VRUUMMMM! (?)

Apocalipse motorizado - A tirania do automóvel
em um planeta poluído - Ned Ludd (org.)

Esse experimento em arte visual seria uma homenagem ao livro.

Mídias diversas: Interferências em pseudo-readymade e pintura digital



Título: Levar a vida na viola
A Pedagogia Libertária - Edmond Marc Lipiansky
Esse experimento em arte visual seria
uma homenagem ao livro
Mídias diversas: pequena viola velha de brinquedo,
embalagem usada de CD e outros materiais



Título: Óleo no carro 10: Brasília
Mídias diversas: Fotografia de pseudo-readymade e pintura digital



Sem título

Mídias diversas: fotografia de pseudo-readymade e pintura digital

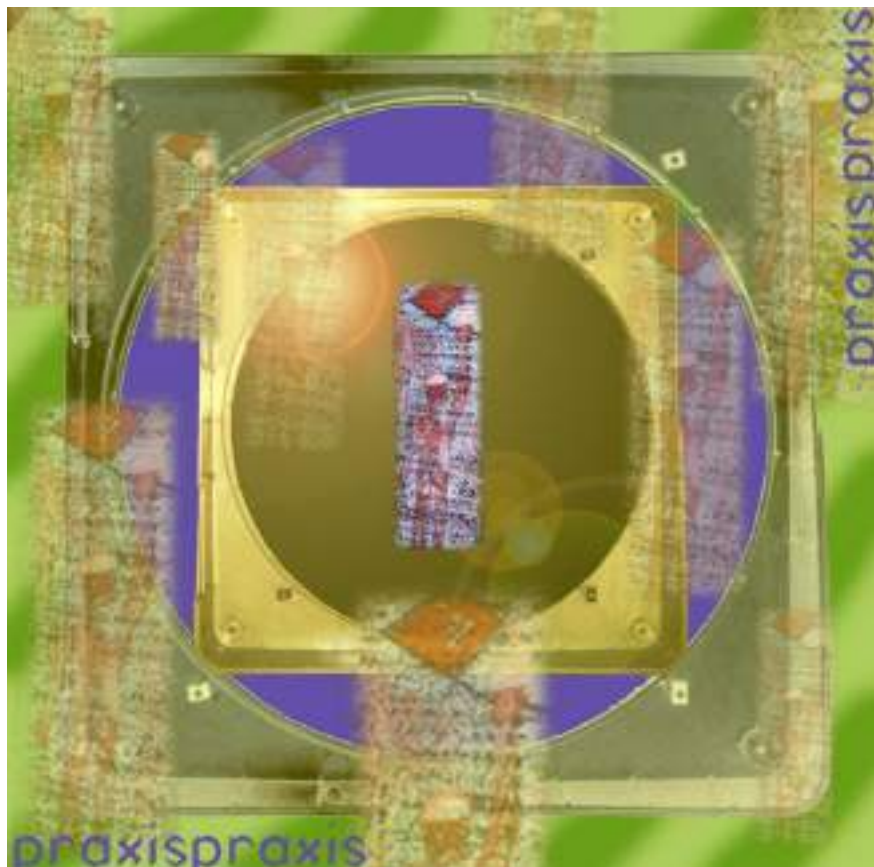


Título: mater: artefato/mentefato
Mídias diversas: fotografia de pseudo-readymade e pintura digital



Título: Focos

Mídias diversas: Fotografia de pseudo-readymade e pintura digital



Título: Conexão papel carbono
Mídias diversas: cópia reprográfica e pintura digital



Título: Castelo de cartas

Mídias diversas: Fotografia de pseudo-readymade e pintura digital



Título: Os olhos de Deus
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



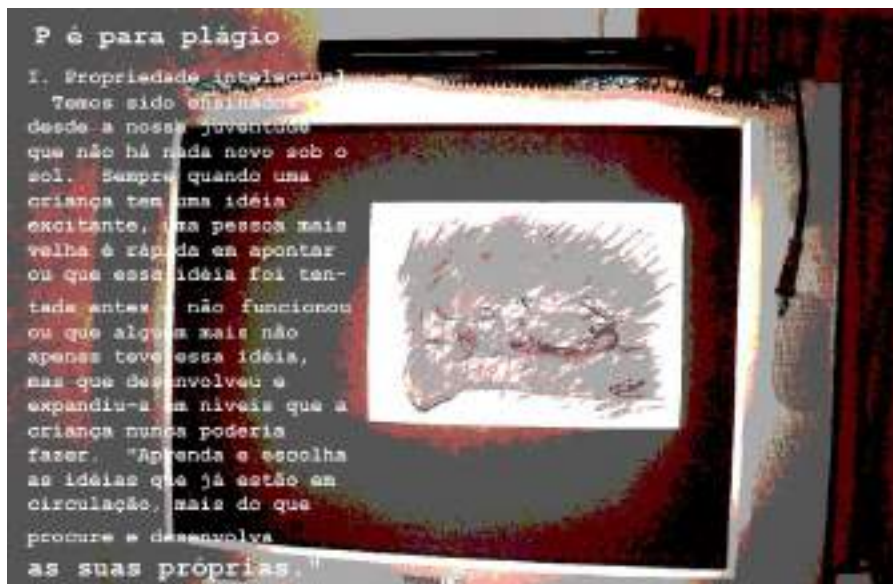
Título: O homem-cebola
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Orthon, o demônio
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: P é para plágio
Mídias diversas: fotografia e computação gráfica



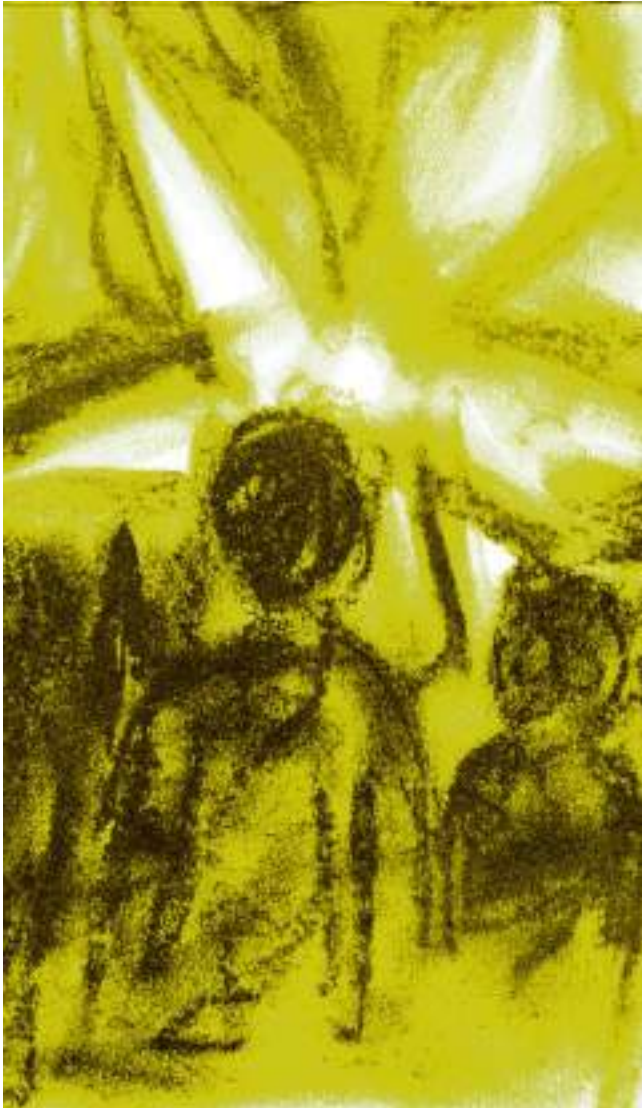
Título: Plágio e o revolucionário moderno
Mídias diversas: fotografia e computação gráfica



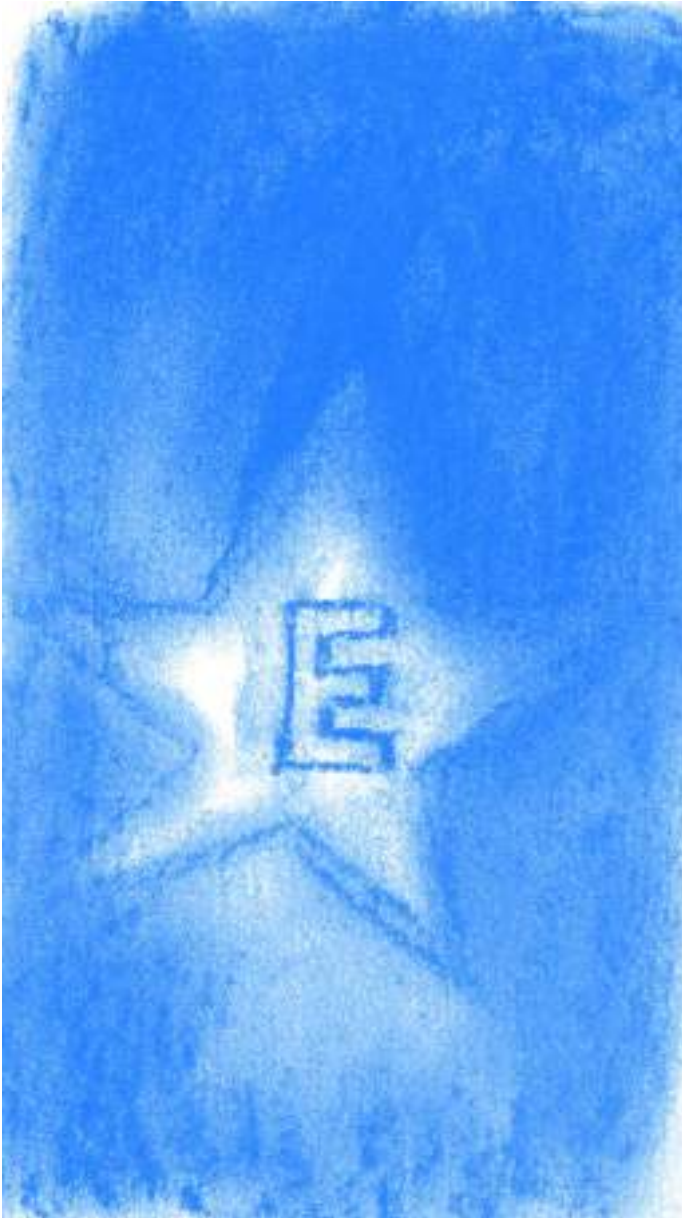
Plágio e o
revolucionário
moderno

Plágio é especial-
mente um método
efetivo de apropriar-
se e reorganizar
idéias; desse modo,
tem condições de ser
uma ferramenta útil
para as mulheres e os
homens jovens que
queiram encorajar
novos e excitantes
pensamentos NOS
outros.

Título: Vislumbrando a grande estrela
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Símbolo do esperanto
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Rosto
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Sem mestres
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Demorgogon, o demônio
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Título: Detetive
Mídias diversas: bastão de carvão e pintura digital



Mauricio Duarte (Divyamn Anuraghi) trabalha com artes visuais, ilustração e literatura de ficção.

Blog:

<http://blogs.abril.com.br/konspiro>

Rede Social:

<http://konspiro.ning.com>