*VOCÊ VAI SE INTOXICAR DE TANTO RIR...*

**

*DOUTOR*

*FALÊNCIA*

PEÇA TEATRAL

DE

JORGE GOMES DE OLIVEIRA

GÊNERO: COMÉDIA ADULTA

RIO DE JANEIRO, RJ, 1985

*DOUTOR*

*FALÊNCIA*

PEÇA TEATRAL DE: JORGE GOMES DE OLIVEIRA

GÊNERO: COMÉDIA ADULTA SEM DIVISÃO DE ATO.

ANO: 1985

REGISTRO NA BIBLIOTECA NACIONAL, RJ SOB O Nº 34.831

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rafael Fonseca é herdeiro de uma tradicional família Niteroiense, proprietário da fábrica de Linguiças: “LINGUIÇAS CORPORATION”, que atravessa uma seríssima crise financeira. Os empregados da fábrica entram em greve, os títulos estão sendo protestados, a esposa ciumenta e extremamente passional reclamando de tudo... Tudo isso provoca em Doutor Rafael e todos os seus assistentes, uma verdadeira paranoia em busca de soluções imediatas, que surge num intrigado caso policial e culminando na tragédia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SÍNTESE

“DOUTOR FALÊNCIA” é uma comédia de absurdos que satirizam todas as dificuldades que passam determinados empresários, que só o são por herança de família, por puro continuísmo de tradição. Sem preocupações ideológicas, “DOUTOR FALÊNCIA” é construída a base do humor fácil – rasgado – utilizando em algumas cenas, recursos da comédia erótica Italiana, sem a preocupação de intelectualizar-se. Uma obra popular.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CENOGRAFIA

O PALCO DEVERÁ DAR A IMPRENSÃO DE UM ESCRITÓRIO POBRE. NO CENTRO E AO FUNDO, UMA MESA ONDE DEVERÁ FICAR A SECRETÁRIA. DO LADO ESQUERDO (DE PERFIL-V/P), OUTRA MESA, COM TELEFONE E ALGUMAS PASTAS. DETALHES COMO: QUADROS, CADEIRAS, ETC, FICARÃO A CRITÉRIO DA DIREÇÃO E PRODUÇÃO DO ESPETÁCULO.

V/P – VISÃO DO PÚBLICO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PERSONAGENS

1. *RAFAEL FONSECA* – Herdeiro da famosa família FONSECA de Niterói, proprietário da fábrica LINGUIÇAS CORPORATION;
2. *HORTÊNCIA FONSECA* – Esposa de Rafael, autoritária, possessiva e ciumenta, vive mantendo as aparências;
3. *MARINA* – Secretária de Rafael, dócil e amável, compreende os problemas do Patrão e procura ajuda-lo;
4. *LAURA* – Mais conhecida como Laurinha, trabalha no departamento pessoal, expansiva e extremamente lutadora pelos direitos dos empregados;
5. *CELSO* – Chefe do Departamento pessoal, medroso, vive sempre preocupado e assustado;
6. *TITO* – Homossexual, romântico e apaixonado por flores. É o Boy da empresa.

*DOUTOR*

*FALÊNCIA*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

((ABRE O PANO))

((EFEITO DE ILUMINAÇÃO CLAREANDO LENTAMENTE O ESPAÇO CÊNICO))

“MARINA está em cena, sentada em sua mesa, escriturando um livro qualquer”.

“Entra em cena pelo lado direito (V/P), LAURA, segurando uma prancheta”.

LAURA

BOM DIA MARINA... TUDO BEM?

MARINA

TUDO BEM LAURINHA... ALGUMA NOVIDADE?

LAURA

PASSEI UM FINAL DE SEMANA TERRÍVEL... TAMBÉM PUDERA, HÁ TRÊS MESES QUE NÃO RECEBEMOS NOSSOS SALÁRIOS.

MARINA

LAURA, VOCÊ SABE MUITO BEM QUE A EMPRESA ESTÁ PASSANDO POR SERÍSSIMAS DIFICULDADES.

LAURA

E NÓS COM ISSO? ESTAMOS TRABALHANDO, NÃO ESTAMOS? (PAUSA) DEPOIS DALINGUIÇA “BOM PRATO” E DA LINGUIÇA “SELDIA”, QUEM VAI QUERER COMPRAR A NOSSA LINGUIÇA “MARAVILHA”... CHEGA A SER PIADA...

MARINA

NOSSA LINGUIÇA É DE ÓTIMA QUALIDADE... (ÊNFASE) SÃO LINGUIÇAS HOLANDESAS...

LAURA

POIS É, SÃO HOLANDESAS MAIS ESTÃO ESTOCADAS NA FÁBRICA PORQUE OS REVENDEDORES NÃO QUEREM MAIS COMPRAR.

MARINA

VAMOS TER UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA, A SITUAÇÃO TENDE A MELHORAR.

LAURA

MELHORAR COMO, MARINA? AINDA POR CIMA, ESSA MALDITA EMPRESA NÃO FABRICA OUTRA COISA QUE NÃO SEJA LINGUIÇA, PARECE OBSESSÃO !

“Entra em cena pelo lado direito (V/P), TITO, segurando uma mochila”.

TITO

(ALEGRE E FESTIVO) BOM DIA QUERIDINHAS...

LAURA e MARINA

BOM DIA BICHINHA...

TITO

DOUTOR RAFAEL FONSECA JÁ CHEGOU?

MARINA

PARECE QUE NÃO...

LAURA

E ENTÃO, TITO? ANDOU MUITO SEXTA FEIRA?

TITO

PUXA, COMO ANDEI... KILÔMETROS E MAIS KILÔMETROS...

MARINA

FAZENDO MUITAS COBRANÇAS?

TITO

NEM COBRANÇAS, NEM PAGAMENTOS... (PAUSA) DANDO MUITAS DESCULPAS... (PAUSA/DESANIMADO) DOUTOR RAFAEL TEM ME FEITO ESCUTAR CADA COISA QUE VOCÊS NEM IMAGINAM... O HOMEM ESTÁ REPLETO DE DESAFETOS...

LAURA

NÃO SEI POR QUE ELE NÃO SE DESFAZ LOGO DESSA: “LINGUIÇA’S CORPORATION”.

MARINA

PORQUE ELE NÃO PODE...

TITO

COMO NÃO PODE???

MARINA

ESTÁ TUDO PENHORADO... NO PREGO.

TITO

ÀS VEZES TENHO PENA DO DOUTOR RAFAEL, SEMPRE FOI UM GRANDE EMPRESÁRIO.

LAURA

UM GRANDE SONHADOR, ISSO SIM.

“Entra em cena pelo lado direito (V/P), CELSO, com aparência preocupada”.

CELSO

ONDE ESTÁ DOUTOR RAFAEL? TENHO URGÊNCIA EM FALAR COM ELE...

MARINA

AINDA NÃO CHEGOU CELSO... POR QUÊ? ACONTECEU ALGUMA COISA?

CELSO

(SEMPRE OLHANDO PARA O ALTO) UMA GRANDE BOMBA EXPLODIRÁ EM ALGUMAS HORAS.

TITO

(AFLITO) UMA BOMBA??? MEU DEUS... UM ATENTADO CONTRA A VIDA DO PATRÃO? (PAUSA) VAI ESTOURAR ONDE, AQUI OU NA FÁBRICA?

CELSO

ESTOU FALANDO DE UMA NOTÍCIA ESTARRECEDORA, NÃO DE UMA EXPLOSÃO, SEU IDIOTA.

LAURA

POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO, CELSO?

CELSO

NÃO RECEBO HÁ TRÊS MESES, SOU OBRIGADO A FICAR MENTINDO PARA OS EMPREGADOS E VOCÊ ACHA QUE DEVERIA ESTAR CALMO?

LAURA

MAS NÃO SOMOS OBRIGADOS A ACEITAR ESSA EXPLORAÇÃO. VAMOS PEDIR NOSSAS CONTAS E PROCESSAR O DOUTOR RAFAEL.

CELSO

NO FUNDO, GOSTAMOS DELE, POR ISSO ESTAMOS NOS SACRIFICANDO TANTO, MAS NÃO SEI ATÉ QUANDO SUPORTAREI TANTA PRESSÃO... (PAUSA) MALDITA HORA EM QUÊ ACEITEI ESSE CARGO DE CHEFE DO DEPARTAMENTO PESSOAL...

LAURA

COMPREENDO SUA AFLIÇÃO, CELSO.

CELSO

DE NADA ADIANTARÁ SUA COMPREENSÃO DEPOIS QUE EU FOR LINCHADO POR DOIS MIL E QUINHENTOS FUNCIONÁRIOS QUE TAMBÉM NÃO RECEBEM HÁ TRÊS MESES.

MARINA

E VOCÊ ACHA QUE CHEGAREMOS A ESTE EXTREMO?

CELSO

TENHO CERTEZA, VIVENDO NUM PAIS COMO O NOSSO, ONDE O PESSOAL DE BRASÍLIA VIVE DIZENDO QUE A SITUAÇÃO ESTÁ ÓTIMA MAIS QUE NA VERDADE SÓ ESTÁ ÓTIMA DENTRO DA CASA DELES... FICAR TRÊS MESES SEM RECEBER É O MESMO QUE CAVAR A PRÓPRIA COVA COM OS DENTES...

MARIA

PROCURA CONVERSAR COM ELE COM MODERAÇÃO, ELE ANDA COM OS NERVOS À FLOR DA PELE.

LAURA

QUAL É A SUA, MARINA? ESTÁ DANDO A IMPRENSÃO QUE VOCÊ ESTÁ SENDO BENEFICIADA DE ALGUMA FORMA COM TODA ESSA DESGRAÇA.

TITO

(DECIDIDO) MALDITAS LINGUIÇAS !!! O QUE UMA SIMPLES TRIPA RECHEADA PODE PROVOCAR NA VIDA DE UM HOMEM.

CELSO

PRECISAMOS SER REALISTAS... A “LINGUIÇA’S CORPORATION” está a beira do caos.

LAURA

O RAZOÁVEL SERIA ELE ENTREGAR A EMPRESA PARA UM GRUPO MAIS EXPERIENTE.

CELSO

E QUEM VAI QUERER COMPRAR UMA EMPRESA CHEIA DE DÍVIDAS, SERIA O MESMO QUE ASSINAR UM CHEGUE SEM FUNDO COM LÁPIS DE PONTA QUEBRADA.

MARINA

AMIGOS, LEMBREM-SE: A ESPERANÇA É A ÚLTIMA QUE MORRE.

TITO

(FELIZ) AINDA TRABALHAREMOS MUITO NESTA EMPRESA, AINDA SEREI PROMOVIDO DE BOY PARA OFFICE BOY.

CELSO

TER ESPERANÇA COM RELAÇÃO A ESTA EMPRESA É O MESMO QUE PROCURAR ÁGUA NO DESERTO DO SAARA.

“Entra em cena pelo lado direito (V/P) RAFAEL FONSECA, vestido por um terno e usando óculos escuros”.

RAFAEL

QUE ZONA É ESSA EM MEU ESCRITÓRIO? (AGRESSIVO) JÁ FALEI MIL VEZES QUE NÃO QUERO CONVERSA FIADA EM MINHA SALA... (SENTA-SE EM SUA MESA)

LAURA

SÓ VIM AQUI PARA SABER COM O SENHOR, QUE IDÉIA MAIS RIDÍCULA FOI ESTA DE TROCAR O TOTAL DOS SALÁRIOS ATRASADOS POR LINGUIÇAS ESTOCADAS? ALIÁS, ESTAS MALDITAS LINGUIÇAS QUE NINGUÉM QUER.

RAFAEL

QUEM PENSA QUE É PARA CRITICAR AS LINGUIÇAS MARAVILHA? (PAUSA) SAIBA QUE NOSSAS LINGUIÇAS SÃO SELECIONADAS, “LINGUIÇAS MARAVILHA... A LINGUIÇA DO REQUINTE”.

LAURA

MESMO DEPOIS DESSA PROPAGANDA SEM VERGONHA, PARA MIM CONTINUAM MALDITAS...

RAFAEL

CELSO... VOCÊ É O CHEFE DESSA SUBURBANA METIDA A LÍDER SINDICAL... POR GENTILEZA, DÊ UM JEITO NELA.

CELSO

ESTOU TENTANDO, DOUTOR...

RAFAEL

E VOCÊ, TITO? O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? TENHO BASTANTE TRABALHO PRA VOCÊ...

TITO

ESTOU ESPERANDO O ROTEIRO, DOUTOR... (PAUSA) E O MAPA...

RAFAEL

(RETIRANDO UM PAPEL DO BOLSO E LENDO PARA TITO) AQUI ESTÃO OS LUGARES QUE VOCÊ TEM QUE IR: COPACABANA, LEBLON, TIJUCA, NOVA IGUAÇU, VIGÁRIO GERAL, INHAÚMA, RIO CUMPRIDO, LAGOA, JARDIM BOTÂNICO, GÁVEA, ILHA DO GOVERNADOR, MARACANÃ, COELHO NETO, ÉDEN E VILA DA PENHA...

TITO

SÓ ISSO???

RAFAEL
SÓ !!!

“TITO cai desmaiado no chão – LAURA e CELSO o acorda e o ajuda a levantar-se”.

RAFAEL

ORA, VAMOS... DEIXE DE FRESCURA... (RETIRA DO BOLSO ALGUMAS NOTAS EM DINHEIRO E ENTREGA A TITO) TOME... SÃO SUAS PASSAGENS... QUERO TROCO, HEIN...

TITO

(OLHANDO PARA O DINHEIRO) MAIS SÓ ISSO???

RAFAEL

SE VIRA... (PAUSA) QUER ANDAR DE TÁXI? VAI DE ÔNIBUS, DE TREM... VAI A PÉ SE PRECISO FOR.

“TITO sai de cena irritado”.

LAURA

MAS ISSO É O CÚMULO DA EXPLORAÇÃO !

RAFAEL

E A SENHORA CALE A BOCA... MUITO BEM CELSO... ALGUMA NOVIDADE?

CELSO

PÉSSIMAS NOVIDADES... TODOS OS BANCOS CORTARAM NOSSO CRÉDITO E MANDARAM OS TÍTULOS PARA PROTESTO... OS EMPREGADOS DA FÁBRICA AMEAÇAM UMA GRAVE POR TEMPO INDETERMINADO ATÉ QUE SEUS SALÁRIOS ATRASADOS SEJAM PAGOS...

RAFAEL

MUITO BEM, DOIS PROBLEMAS PARA DUAS SOLUÇÕES: VÁ ATÉ OS BANCOS E CONVENÇA OS GERENTES A SEGURAREM NOSSOS TÍTULOS POR MAIS ALGUNS DIAS, DEPOIS VÁ ATÉ A FÁBRICA E CONVENÇA OS EMPREGADOS A DESISTIREM DA GREVE.

CELSO

ACREDITAR NESTAS SUAS SOLUÇÕES É O MESMO QUE ACREDITAR QUE UM DIA OS URUBUS SE TRANSFORMARÃO EM BOING.

RAFAEL

VOCÊ É UM HOMEM EXPERIENTE E INTELIGENTE... RESOLVA ESSES CASOS PARA MIM, CELSO... SEJA MAIS OTIMISTA.

CELSO

SE EU NÃO VOLTAR É PORQUE OS EMPREGADOS SE REUNIRAM E ME ENFORCARAM NO PÁTIO PRINCIPAL DA FÁBRICA.

LAURA

COM A CORDA?

CELSO

NÃO... COM AS LINGUIÇAS... (SAI DE CENA PELO LADO DIREITO)

RAFAEL

E A SENHORA? ESTÁ ESPERANDO O QUÊ? APOSTO QUE DEVE TER MUITO SERVIÇO LHE ESPERANDO.

LAURA

NÃO DESISTIREI DE MINHA LUTA, DOUTOR RAFAEL FONSECA... (SAI DE CENA IRRITADA PELO LADO DIREITO)

RAFAEL

FAZ MUITO BEM, DONA LAURA... FAZ MUITO BEM...

MARINA

ESTOU PREOCUPADA COM O SENHOR, DOUTOR RAFAEL.

RAFAEL

EU SEI MARINA... SEI QUE VOCÊ É A ÚNICA QUE SE PREOCUPA COMIGO NESTA EMPRESA... (PAUSA/DESABAFANDO) COMO ESTOU CANSADO, MARINA... CANSADO MENTIR, DE DAR SATISFAÇÃO A TODO MUNDO... EM TEMPOS ATUAIS, UM HOMEM FRACASSADO NÃO VALE MERDA NENHUMA... (PAUSA/TRISTE) NÃO TENHO NEM MAIS CARA DE ANDAR NA RUA, ANTIGAMENTE AS PESSOAS VIVIAM ME CONVIDANDO PARA ALMOÇO E JANTAR, HOJE NÃO ME CONVIDAM NEM PARA UM CAFÉZINHO... NEM PARA UMA MISSA DE SÉTIMO DIA... ESTOU ARRUINADO !

“RAFAEL levanta-se e sai de cena pelo lado esquerdo”.

“HORTÊNCIA entra em cena pelo lado direito – HORTÊNCIA está vestida por uma roupa elegante”.

HORTÊNCIA

BOM DIA SENHORITA, ONDE ESTÁ MEU MARIDO?

MARINA

NO BANHEIRO...

HORTÊNCIA

FAZENDO O QUÊ? XIXI, COCÔ OU SE ESCONDENDO DOS CREDORES?

MARINA

E EU SEI LÁ... NÃO COSTUMO SEGUIR AS PESSOAS QUANDO VÃO AO BANHEIRO, PRINCIPALMENTE SEU MARIDO.

“RAFAEL entra em cena – Olha fixamente para HORTÊNCIA”.

RAFAEL

HORTÊNCIA...

HORTÊNCIA

MEU AMOR...

“HORTÊNCIA corre até o marido e o beija fortemente e sensualmente nos lábios, mantendo as aparências”.

HORTÊNCIA

(COM ARROGÂNCIA) MOCINHA, SAIA DA SALA, PRECISO FICAR A SÓS COM MEU MARIDO...

MARINA

COM LICENÇA... (SAI DE CENA PELO LADO DIREITO)

HORTÊNCIA

MUITO BEM RAFAEL... PRECISAMOS DECIDIR NOSSA VIDA.

RAFAEL

(SENTANDO-SE A MESA) EU SABIA QUE TODO AQUELE CHAMEGO ERA PURO FINGIMENTO.

HORTÊNCIA

RAFAEL, EU AMO VOCÊ, TENHO ATÉ CIÚMES EXAGERADOS E VOCÊ SABE MUITO BEM DISSO... MAS DE BARRIGA VAZIA NÃO HÁ AMOR QUE RESISTA... (PAUSA) EU E NOSSOS FILHOS NÃO AGUENTAMOS MAIS COMER LINGUIÇA.

RAFAEL

VOCÊ DEVE LEVANTAR AS MÃOS PRO CÉU E AGRADECER A DEUS POR AINDA TERMOS LINGUIÇAS PARA COMER, QUALQUER DIA, NEM ISSO.

HORTÊNCIA

ENTÃO VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA.

RAFAEL

FAZER O QUÊ? SE DECRETAREM A FALÊNCIA DESTA EMPRESA, TODOS OS NOSSOS BENS SERÃO CONFISCADOS E MESMO ASSIM, AINDA FICAREMOS DEVENDO.

HORTÊNCIA

DROGA ! DROGA ! DROGA ! E DROGA ! POR QUE NÃO PENSOU NO FUTURO? EM MIM, EM NOSSOS FILHOS? MIL VEZES DROGA ! VOCÊ NEM SOUBE HONRAR O NOME DE SUA TRADICIONAL FAMÍLIA, OS FONSECA, DE NITERÓI... SEU PAI CONSTRUIU TUDO ISSO COM DEDICAÇÃO, JAMAIS PODERIA IMAGINAR QUE SEU PRÓPRIO FILHO, ÚNICO HERDEIRO, ACABARIA COM TODO O PATRIMÔNIO DA FAMÍLIA... ISTO É VERGONHOSO RAFAEL, ESTARMOS NA MISÉRIA É SIMPLESMENTE PERDERMOS O RESPEITO DAS PESSOAS... SEREMOS TRATADOS COMO POBRES FRACASSADOS.

RAFAEL

(LEVANTANDO-SE IRRITADO) CHEGAAAAAAAAAAAAA. VOCÊ VEIO AQUI PARA ME AJUDAR OU ACABAR DE ME DESTRUIR? ATÉ HOJE NÃO SEI SE VOCÊ SE CASOU COMIGO OU SE FOI COM A TRADIÇÃO DA MINHA FAMÍLIA... OS FONSECA, DE NITERÓI.

HORTÊNCIA

ME CASEI COM VOCÊ E POR AMOR... (PAUSA) FOI VOCÊ QUEM SEMPRE ME ACOSTUMOU MAL, SEMPRE ME DEU DO BOM E DO MELHOR, POR QUE DEIXOU QUE TUDO CHEGASSE A ESTE PONTO?

RAFAEL

FOI UMA FATALIDADE...

HORTÊNCIA

FATALIDADE, DROGA NENHUMA ! FOI FALTA DE JUÍZO, DE RESPONSABILIDADE.

RAFAEL

NÃO ADIANTA FICARMOS AQUI DISCUTINDO CAUSAS E CONSEGUÊNCIAS... TUDO QUE ESTÁ SENDO POSSÍVEL FAZER ESTÁ SENDO FEITO... SÓ O TEMPO PODERÁ RESPONDER QUEM SERÁ O VENCEDOR E O PERDEDOR.

HORTÊNCIA

(APROXIMANDO-SE DO MARIDO E O ABRAÇANDO) NÃO FICA ENFIANDO COISINHAS TOLAS NA CABEÇA, TÁ? AMO VOCÊ E VOU TENTAR ENTENDER TODOS OS NEGÓCIOS ERRADOS QUE VOCÊ FEZ... (BEIJA-LHE FORTEMENTE NOS LÁBIOS)

RAFAEL

NÃO SEI SE PARA MIM É INTERESSANTE QUE VOCÊ ENTENDA ALGUMA COISA.

HORTÊNCIA

NÃO PENSE BESTEIRA, DE NOITE A GENTE SE VÊ... (SENSUALMENTE) VOU QUERER TE AMAR MUITO.

“HORTÊNCIA sai de cena pelo lado direito – RAFAEL senta-se em sua mesa – MARINA entra em cena”.

MARINA

ELA HOJE ESTAVA NERVOSA...

RAFAEL

ELA ESTÁ SEMPRE NERVOSA... (OLHANDO FIXAMENTE PARA O TELEFONE) A SITUAÇÃO ESTÁ TÃO RUIM POR AQUI QUE NEM PRECISA O TELEFONE TOCAR PARA SABERMOS QUE ALGUÉM ESTÁ DO OUTRO LADO DA LINHA QUERENDO FALAR COM A GENTE... (RETIRANDO O TELEFONE DO GANCHO E COLOCANDO NO OUVIDO) ALÔ... MAS É CLARO QUE SOU EU... SEI... (PAUSA) SEI... (PAUSA) SEI... (PAUSA) POIS SAIBA DE UMA COISA: O SENHOR É UM INGRATO, VAI SE ARREPENDER DISSO... (DESLIGA O TELEFONE)

MARINA

O QUE ACONTECEU?

RAFAEL

O ÚNICO REVENDEDOR QUE AINDA COMPRAVA NOSSAS LINGUIÇAS, ACABOU DE CANCELAR O PEDIDO.

MARINA

OS NEGÓCIOS ESTÃO PIORANDO A CADA DIA.

RAFAEL

ME PARECE QUE ACONTECERÁ O INEVITÁVEL... PERDEREI TUDO.

MARINA

NÃO EXISTE OUTRA SAÍDA?

RAFAEL

JÁ TENTAMOS TODAS AS SAÍDAS CABÍVEIS PARA EVITAR O PIOR, NÃO ME RESTA OUTRA SAÍDA A NÃO SER DAR O BRAÇO A TORCER E ASSUMIR O MEU FRACASSO.

MARINA

(SENTANDO-SE EM SUA MESA) NÃO GOSTARIA DE VÊ-LO TRISTE.

RAFAEL

EU TAMBÉM NÃO, MAS FAZER O QUÊ?

MARINA

POSSO FAZER ALGUMA COISA PARA AJUDA-LO?

RAFAEL

(SORRINDO) PODE SIM... ACEITE MEU CONVITE PARA ALMOÇAR... ALI NA ESQUINA TEM UM PRATO FEITO QUE É UMA BELEZA...

MARINA

É UMA HONRA PARA MIM...

RAFAEL

ENTÃO VAMOS...

“RAFAEL e MARINA saem de cena pelo lado direito”.

“Depois de alguns segundos, LAURA entra em cena pelo lado direito. LAURA caminha pelo espaço cênico e senta-se a mesa de MARINA”.

LAURA

SÃO QUATRO HORAS DA TARDE E NEM O DOUTOR RAFAEL, NEM MARINA APARECEM...

“CELSO entra em cena pelo lado direito – aparência cansada”.

LAURA

HOJE O PESSOAL DO ESCRITÓRIO RESOLVEU TIRAR A TARDE DE FOLGA... E ENTÃO, CELSO? CONSEGIU?

CELSO

QUE NADA... NÃO QUEREM SABER DE CONVERSA, INICIAM A GREVE AMANHÃ.

“CELSO senta-se em uma cadeira – LAURA levanta-se, caminha até ele – Alisa seus cabelos carinhosamente”.

LAURA

AQUI ESTAMOS SOZINHOS... NÃO PRECISAMOS FINGIR... (PAUSA/MEIGA) E OS NOSSOS SONHOS, CELSO? QUERÍAMOS NOS CASAR ESTE ANO, LEMBRA?

CELSO

ESTÁ TUDO MUITO DIFÍCIL... TE ENGANAR SERIA O MESMO QUE QUERER ANDAR DE MONTANHA RUSSA DENTRO DE CASA.

LAURA

(AFASTANDO-SE/NERVOSA) NÃO ME VENHA COM ESSAS DESCULPAS... VOCÊ É HOMEM DE CONFIANÇA DO DOUTOR RAFAEL, ESTÁ SABENDO QUE A SITUAÇÃO ESTÁ RUIM DESDE O INÍCIO. VOCÊ TEVE OPORTUNIDADE DE PULAR FORA E NÃO O FEZ.

CELSO

NÃO ADIANTA DISCUTIRMOS O QUE NÃO FIZEMOS. ESTOU PREOCUPADO SÃO COM OS CREDIÁRIOS QUE FIZEMOS... NOSSO NOME IRÁ PARA O SPC.

LAURA

E O DOUTOR RAFAEL ESTÁ POUCO SE LIXANDO PARA ISSO, FICA SÓ OSTENTANDO AQUELA POSE DE EXECUTIVO.

CELSO

QUÊ DIFERENÇA ISSO IRÁ FAZER? É O MESMO QUE PERGUNTAR A UM NAZISTA FANÁTICO SE ELE GOSTA DO HITLER... MEU AMOR, MESMO QUE TODOS OS BENS DO DOUTOR RAFAEL SEJAM CONFISCADOS PARA PAGAR DÍVIDAS, AINDA LEVAREMOS MUITO TEMPO PARA RECEBER.

LAURA

E O NOSSO BARRACO? PELO MENOS JÁ ESTÁ EM FASE FINAL DE CONSTRUÇÃO?

CELSO

SIM, FALTAM SÓ AS TELHAS, PAREDES E JANELAS... MAIS ISSO É O MENOS COMPLICADO, QUALQUER COISA FAZEMOS NOSSA INSCRIÇÃO NO PROGRAMA: “MEU BARRACO, MINHA SINA”.

LAURA

COMPRAMOS NOSSAS COISAS COM TANTO CARINHO... (PAUSA/TRISTE) O QUE UM BURRO NÃO FAZ PARA DESTRUIR UM BOM PASTO.

CELSO

NÃO SEI MAIS O JEITO QUE DAREMOS NESTA SITUAÇÃO. O CERCO ESTÁ SE FECHANDO... OS EMPREGADOS INCONFORMADOS... (PAUSA) TEREMOS QUE FECHAR A FÁBRICA.

LAURA

JÁ DEVERIA TER FECHADO HÁ MUITO TEMPO.

CELSO

TAMBÉM NÃO É ASSIM...

LAURA

COMO, TAMBÉM NÃO É ASSIM? VOCÊ DEFENDE O HOMEM QUE ESTÁ DESTRUINDO TODOS OS NOSSOS PLANOS DE VIDA.

CELSO

E VAI ADIANTAR ALGUMA COISA FICARMOS MASSACRANDO O HOMEM? É O MESMO QUE EXIGIR QUE UM MENDIGO COMPRE UMA COBERTURA DUPLEX NA VIEIRA SOUTO.

LAURA

(SORRINDO) MEU ENXOVAL JÁ ESTÁ QUASE PRONTO.

CELSO

(LEVANTANDO-SE E ABRAÇANDO LAURA COM CARINHO) VAMOS SAIR DESSA, LAURA... VAMOS CONSEGUIR PAGAR NOSSAS DÍVIDAS, COMPRAREMOS O QUE AINDA NOS FALTA. (SORRINDO/OTISMISTA) ... E VIVEREMOS FELIZES PARA SEMPRE.

LAURA

PRECISO MUITO ACREDITAR NISSO, CELSO.

“CELSO e LAURA beijam-se apaixonadamente, um beijo de otimismo e esperança”.

CELSO

SERÁ QUE O DOUTOR RAFAEL VAI DEMORAR MUITO?

LAURA

E EU QUEM VOU SABER?

“TITO entra em cena pelo lado direito segurando sua mochila e com aparência cansadíssima”.

TITO

(SENTANDO-SE) AH... ESTOU MAIS DO QUE EXAUSTA... (RETIRANDO UMA VENTAROLA DO INTERIOR DA MUCHILA) COMO BOY SENTE CALOR, VIVO CONSTANTEMENTE EM ESTADO DE MENOPAUSA, TAMBÉM, DO JEITO QUE ANDO...

CELSO

CONSEGUIU RESOLVER, TITO?

TITO

QUE NADA, FUI É XINGADO PACAS... (PAUSA/SORRI) ELES AINDA NÃO SE TOCARAM QUE ME CHAMAR DE BICHA, NÃO É OFENSA.

LAURA

ESTAMOS PASSANDO HUMILHAÇÕES POR CAUSA DESSA MALDITA FÁBRICA DE LINGUIÇAS...

TITO

NÃO CULPE AS LINGUIÇAS... ELAS NÃO TEM CULPA DE NADA.

CELSO

PROCURARMOS CULPADOS NÃO RESOLVERÁ NOSSO PROBLEMA, O JEITO É IR LEVANDO, NA MEDIDA DO IMPOSSÍVEL, É CLARO !

LAURA

VOCÊ É MUITO CONFORMADO, CELSO.

CELSO

TEMOS OUTRA SOLUÇÃO? É COMO SE ESTIVÉSSEMOS PROCURANDO PÓLVORA EM BARRIL DE CERVEJA.

TITO

O CELSINHO BABA OVO TEM TODA RAZÃO... TEM QUE DEIXAR ACONTECER.

LAURA

SÓ QUE OS PRÓXIMOS ACONTECIMENTOS NÃO SERÃO NADA BONS PARA NÓS. ANOTEM BEM O QUE ESTOU PROFETIZANDO: AINDA SEREMOS OS MAIORES PREJUDICADOS NESTA HISTÓRIA TODA.

TITO

EU JÁ SOU PREJUDICADO... (PAUSA/SORRI) AINDA NÃO PERCEBERAM ISSO?

CELSO

O QUE ESTÁ ME PREOCUPANDO MESMO É A GREVE...

LAURA

E O QUÊ VOCÊ GOSTARIA QUE ELES FIZESSEM? QUE TRABALHASSEM DE GRAÇA PARA O DOUTOR RAFAEL?

CELSO

NÃO É ISSO, APENAS ACHO QUE DEVERIAM TER UM POUCO MAIS DE PACIÊNCIA.

TITO

MAIS O QUE É ISSO, CELSINHO PUXA SACO? ORA, BOLOTAS, PACIÊNCIA TEM LIMITE.

CELSO

SERÁ POSSÍVEL QUE NÃO CONSEGUEM ENXERGAR QUE ESSA ATITUDE SÓ IRÁ PIORAR AINDA MAIS A SITUAÇÃO DA EMPRESA? É O MESMO QUE JOGAR PING PONG MERGULHADO NA PISCINA.

LAURA

ACHO QUE ELES ESTÃO CERTÍSSIMOS, TEM QUE PARAR TUDO, MESMO.

CELSO

MERO RADICALISMO...

LAURA

RADICALISMO MERDA NENHUMA... VOCÊ SABIA QUE MUITOS DAQUELES EMPREGADOS SUSTENTAM UMA FAMÍLIA INTEIRA? COM UM SALÁRIO SÓ ÀS VEZES NÃO DÁ, QUANTO MAIS SEM RECEBEREM A TRÊS MESES.

TITO

DESTA VEZ TENHO QUE CONCORDAR COM LAURINHA.

CELSO

NÃO FALO MAIS NADA, NÃO ADIANTA... (PAUSA) E QUEREM SABER DE MAIS UMA COISA? ACHO QUE ESTOU ME SACRIFICANDO DEMAIS POR ESTA EMPRESA, AFINAL, SOU UM EMPREGADO COMO OUTRO QUALQUER.

LAURA

JÁ DEVERIA TER PENSANDO NISSO Há MAIS TEMPO.

TITO

O CELSINHO TEM SE MATADO POR ISSO AQUI E NÃO RECEBE NEM UM MUITO OBRIGADO.

CELSO

DAQUI PRA FRENTE IREI ME VALORIZAR MAIS.

LAURA

ISSO MESMO, CELSO... ATÉ QUE ENFIM VEJO VOCÊ COM CORAGEM DE ENFRENTAR QUEM TE EXPLORA... O QUE PRETENDE FAZER?

CELSO

VOU ESPERAR DOUTOR RAFAEL CHEGAR E EXPLICAREI TUDO QUE ESTÁ ACONTECENDO NA FÁBRICA.

LAURA

E DEPOIS?

CELSO

DEPOIS VOU ESPERAR O QUE ELE VAI RESOLVER.

LAURA

(DESILUDIDA) EU SABIA QUE ERA TUDO DE BOCA PRA FORA.

CELSO

E O QUE VOCÊ ESPERAVA? QUE EU BRIGASSE COM ELE? É O MESMO QUE JOGAR UM RATINHO BRANCO NA BOCA DE UM LEÃO FAMINTO.

“Entram em cena pelo lado direito, RAFAEL e MARINA”.

RAFAEL

VEJO QUE A VAGABUNDAGEM ESTÁ TODA REUNIDA EM MINHA SALA, ESPERO QUE PELO MENOS TENHAM NOTÍCIAS ANIMADORAS. (SENTA-SE EM SUA MESA)

CELSO

SINTO MUITO DECEPCIONÁ-LO DOUTOR RAFAEL, MAS AS NOTÍCIAS NÃO SÃO NADA BOAS...

RAFAEL

O QUE FOI DESSA VEZ, CELSO?

CELSO

NÃO OBTIVE VITÓRIA JUNTO AOS EMPREGADOS, ELES ESTÃO IRREDUTÍVEIS, COMEÇAM A PARALISAÇÃO AMANHÃ.

RAFAEL

(SOCANDO A MESA) IDIOTAS, QUEM PENSA QUE SÃO?

LAURA

EMPREGADOS SEM RECEBEREM A TRÊS MESES...

CELSO

ALÉM DISSO, UM FISCAL DA SECRETARIA DE SAÚDE ESTEVE NA FÁBRICA E RECOLHEU ALGUMAS EMBALAGENS DE NOSSOS PRODUTOS PARA TESTE, EXISTE A POSSIBILIDADE DE CONTAMINAÇÃO.

RAFAEL

NOSSAS LINGUIÇAS SÃO HOLANDESAS, PREPARADAS COM PROFUNDO RIGOR... NÃO ENCONTRARÃO NADA.

CELSO

COM RELAÇÃO A ISSO ESTOU TRANQUILO, O QUE ME PREOCUPA É A GREVE.

TITO

ACHO QUE VOCÊ DEVERIA SE PREOCUPAR TAMBÉM COM A INSPEÇÃO, CELSINHO BABA PALETÓ, AFINAL DE CONTAS, OS POBRES PORQUINHOS NÃO PODEM FICAR DOENTES?

RAFAEL

NÃO, OS NOSSOS...

LAURA

DOUTOR RAFAEL, SÓ VEJO UMA SAÍDA, SEI QUE É DRÁSTICA, MAS É A ÚNICA SOLUÇÃO. O SENHOR PRECISA OPTAR PELO FECHAMENTO DEFINITIVO DA FÁBRICA...

RAFAEL

(COM RAIVA) NÃO, ISSO NUNCA !

LAURA

MAS NÃO HÁ OUTRA SAÍDA, OU FECHA A FÁBRICA OU VEM O GOVERNO E FECHA PELO SENHOR...

RAFAEL

(LEVANTANDO-SE) OS EMPREGADOS NÃO QUEREM TRABALHAR? MUITO BEM, QUE NÃO TRABALHEM... (PAUSA) ARREGASSAREMOS ÁS MANGAS E TRABALHAREMOS POR ELES...

TITO

O SENHOR FICOU DOIDO? NÃO SUPORTARIA UM TRABALHO TÃO PESADO.

CELSO

TOMAR ESSE TIPO DE ATITUDE É O MESMO QUE IR PARA UM CAMPO DE FUZILAMENTE E ESPERAR SER FUZILADO COM BALAS DE FESTIM...

MARINA

GENTE... TENHAM CALMA.

RAFAEL

VOCÊS QUEREM ME AJUDAR OU ME AFUNDAR? QUEREM QUE EU DESISTA, QUE EU ASSUMA O FRACASSO E ISSO EU NÃO FAÇO, NÃO.

LAURA

MAIS A SUA IDEIA É ABSURDA... O QUE CONHECEMOS SOBRE FABRICAÇÃO DE LINGUIÇAS?

RAFAEL

TUDO É UMA QUESTÃO DE BOA VONTADE, COM ELA APRENDEMOS O QUE QUEREMOS APRENDER.

TITO

SUA BOA VONTADE FOI TANTA QUE ATÉ HOJE O SENHOR AINDA NÃO APRENDEU A ADMINISTRAR SUA EMPRESA.

RAFAEL

O QUE ME ACONTECEU NÃO FOI FALTA DE BOA VONTADE... FOI UMA FATALIDADE...

CELSO

NÃO ADIANTA FICARMOS DISCUTINDO O QUE PASSOU, NOSSAS NECESSIDADES SÃO URGENTES... O QUE FAREMOS?

RAFAEL

NÃO É UMA DECISÃO QUE POSSA SER TOMADA COM PRESSA, PRECISO PENSAR.

LAURA

ENQUANTO O SENHOR PENSA, A SITUAÇÃO SE AGRAVA AINDA MAIS.

MARINA

PROCUREM ENTENDER E COLABORAR, QUEM É QUE PODE TOMAR UMA DECISÃO TÃO IMPORTANTE SOFRENDO TANTA PRESSÃO? (SENTANDO-SE EM SUA MESA)

TITO

ESTÁ É MARINA... A PROTETORA DO CHEFE...

CELSO

(SENTANDO-SE NA CADEIRA) CONFESSO AO SENHOR QUE ESTOU MUITO PREOCUPADO COM TUDO ISSO.

RAFAEL

EU TAMBÉM... JÁ TENTAMOS VENDER A EMPRESA, MAS NINGUÉM QUER COMPRAR.

LAURA

PUDERA... COM DÍVIDAS IMENSAS...

MARINA

TEM QUE EXISTIR UMA SAÍDA QUE NINGUÉM SAIA PERDENDO.

TITO

ISSO É IMPOSSÍVEL QUERIDINHA, NINGUÉM CONSEGUIRÁ SAIR DAQUI GANHANDO ALGUMA COISA... GANHAREMOS É UM BELO DESEMPREGO, ISTO SIM.

CELSO

ESTAMOS COM UMA GRANDE QUANTIDADE DE TÍTULOS PROTESTADOS, COM OS EMPREGADOS EM GREVE, COM DÍVIDAS E MAIS DÍVIDAS, SÓ NOS FALTA A EMPRESA SER INTERDITADA E DECRETADA A FALÊNCIA.

“As personagens observam RAFAEL abaixando a cabeça sobre a mesa”.

LAURA

DESCULPA DOUTOR RAFAEL, SABEMOS COMO É DURO, MAS PRECISAMOS ENCARAR A REALIDADE DE FRENTE.

“RAFAEL os olha fixamente – levanta-se – caminha para fora de cena pelo lado esquerdo”.

LAURA

COITADO DELE... AGORA ME DEU PENA.

MARINA

NÃO ACREDITO QUE ESTEJAM COM PENA, ESTÃO O CRUCIFICANDO DE MANEIRA IMPIEDOSA, IRRACIONAL.

CELSO

MARINA, ENTENDA UMA COISA, NÃO É SÓ ELE QUE ESTÁ SENDO PREJUDICADO... NÓS TAMBÉM ESTAMOS, TAMBÉM TEMOS NOSSAS VIDAS. ESTAMOS LUTANDO POR UMA DEFINIÇÃO RÁPIDA PORQUE NÃO SUPORTAREMOS ESTA SITUAÇÃO POR MUITO MAIS TEMPO. É O MESMO QUE ESCOVAR OS DENTES COM ESCOVA DE SAPATO.

TITO

CONCORDO COM O CELSINHO CHORÃO, PLENAMENTE.

((EFEITO DE ILUMINAÇÃO ESCURECENDO UM POUCO O ESPAÇO CÊNICO))

LAURA

MAIS UM DIA DE TRABALHO TERMINANDO...

CELSO

DE TRABALHO???

TITO

DAQUI A POUCO IREI PRA MINHA CASA CUIDAR DAS MINHAS FLORES... ELAS SÃO TÃO AMIGAS, TÃO SENSÍVEIS, TÃO POÉTICAS, VOCÊS NÃO ACHAM?

MARINA

ANTES DA CRISE, TODO DIA PELA MANHÃ, DOUTOR RAFAEL ME TRAZIA UMA ROSA...

LAURA

AGORA SÓ LHE RESTAM OS ESPINHOS...

CELSO

É O MESMO QUE ESPERAR UM PRÍNCIPE E TER QUE DORMIR COM UMA BRUXA.

LAURA

A CRISE DA “LINGUIÇA’S CORPORATION” AINDA NOS CRIARÁ UMA DEBILIDADE MENTAL.

TITO

EU NÃO TENHO MEDO... (PAUSA/GARGALHADA) JÁ SOU UMA LOUCA...

RAFAEL

(ENTRANDO EM CENA PELO LADO ESQUERDO) TITO, CELSO, LAURA... PODEM IR... ESTÃO DISPENSADOS... PROCUREM CHEGAR MAIS CEDO AMANHÃ... MARINA, PRECISO QUE FIQUE... PRECISO QUE REDIJA UMA CARTA.

MARINA

POIS NÃO, DOUTOR RAFAEL.

LAURA

ESPERO QUE AMANHÃ JÁ TENHAMOS UMA SOLUÇÃO PARA TODA ESSA DESGRAÇA.

RAFAEL

(APROXIMANDO-SE DE SUA MESA E SENTANDO-SE) EU TAMBÉM...

CELSO

PROCURE DESCANSAR ESTA NOITE, AMANHÃ O SENHOR PODERÁ AGIR COM MAIS CALMO, DE CABEÇA FRIA, QUEM SABE, GELADA. ATÉ AMANHÃ.

TITO

ATÉ AMANHÃ, PATRÃO...

“CELSO, LAURA e TITO, saem de cena pelo lado direito”.

((SILÊNCIO TOTAL))

RAFAEL

(SÉRIO) NA VERDADE, PEDI A VOCÊ PARA FICAR POR UM MOTIVO MUITO ESPECIAL... (PAUSA/OLHANDO FIXAMENTE PARA MARINA) PRECISO DESABAFAR.

MARINA

FICA À VONTADE, DOUTOR RAFAEL E OBRIGADA PELA CONFIANÇA.

RAFAEL

(SÉRIO) MARINA... ESTOU NESTA EMPRESA POR ACASO... SOU UM PRODUTO DOS IDEAIS DE UMA TRADICIONAL FAMÍLIA... OS FONSECA, DE NITERÓI. MEU PAI FALECEU E ELES NÃO TINHAM OUTRO PARA COLOCAR EM SEU LUGAR... DE REPENTE ME VI ATRÁS DESTA MESA, À FRENTE DOS NEGÓCIOS, SEM NENHUMA CONDIÇÃO PARA ISSO. (PAUSA) SEMPRE TIVE UM SONHO... UM SONHO MUITO BONITO E QUE A CADA DIA ME DISTÂNCIO MAIS DO MEU VERDADEIRO IDEAL... (PAUSA) SEMPRE SONHEI EM SER JOGADOR DE BOLICHE... (FELIZ) PEGAR ÀQUELAS BOLAS, ARREMESSAR CONTRA OS OBSTÁCULOS, MARCAR PONTOS... (PAUSA/TRISTE) COMO DEIXEI MINHA VIDA PASSAR SEM APROVEITAR NADA.

“MARINA levanta-se, caminha até RAFAEL por trás e segura suas costas como se estivesse massageando”.

RAFAEL

(MEIGO) VOCÊ É UMA PESSOA MUITO BONITA, TEM PROCURADO ESTAR SEMPRE AO MEU LADO, SOLIDÁRIA AOS MEUS PROBLEMAS, ATENCIOSA, PREOCUPADA, COMPREENSIVA... (PAUSA) POR QUE NÃO NOS CONHECEMOS Há MAIS TEMPO?

MARINA

PORQUE A VIDA FEZ COM QUÊ NOS CONHECESSEMOS AGORA, DIANTE DE UM MOMENTO DIFÍCIL... MISÉRIA NINGUÉM QUER DIVIDIR COM NINGUÉM... ESTE NÃO É O LADO MAIS FÁCIL DA VIDA. (PAUSA) ESTOU AQUI, RAFAEL, DISPOSTA A VIVENCIAR ESSE MOMENTO DIFÍCIL COM VOCÊ... (SORRI/MEIGA) ACHO QUE ESTOU APAIXONADA.

RAFAEL

NO CORAÇÃO DE UMA GRANDE MULHER COMO VOCÊ, SÓ EXISTE LUGAR PARA SENTIMENTOS DE ETERNA GRANDEZA... (PAUSA/REFLEXIVO) SENTIMENTOS QUE O SER HUMANO JÁ ESQUECEU HÁ BASTANTE TEMPO.

“MARINA caminha para frente da mesa e olha fixamente para RAFAEL”.

“RAFAEL levanta-se, caminha até MARINA e a olha fixamente – Beijam-se apaixonadamente, sensualmente – RAFAEL coloca MARINA sobre a mesa – Olham-se fixamente – MARINA retira a blusa e o soutien – RAFAEL se deslumbra – abraçam-se – beijam-se – sussurram apaixonadamente”.

“RAFAEL afasta-se de MARINA bruscamente”.

MARINA

O QUE FOI QUERIDO?

RAFAEL

EI... ESCUTE... TEM ALGUÉM MEXENDO NA PORTA... VAMOS NOS ESCONDER NO BANHEIRO, RÁPIDO !

“RAFAEL e MARINA saem de cena apressadamente pelo lado esquerdo”.

“Entram em cena, pelo lado direito, CELSO e LAURA, silenciosamente – na ponta dos pés”.

CELSO

ESSE NEGÓCIO AINDA VAI DAR PERTUBAÇÃO... AINDA VÃO NOS PEGAR EM FLAGRANTE.

LAURA

TODO ESSE TEMPO QUE TRABALHAMOS AQUI, ACHO QUE A MELHOR IDEIA QUE TIVE FOI TIRAR UMA CÓPIA DESTA CHAVE.

CELSO

É RIDÍCULO... TUDO ISSO PORQUE NÃO TEMOS DINHEIRO PARA PAGAR UM MOTEL?

LAURA

SE VOCÊ NÃO QUER, DIZ LOGO.

CELSO

NÃO SE TRATA DISSO, MAS SE ALGUÉM NOS PEGAR SERÁ UM VEXAME TRISTE... SERÁ O MESMO QUE PROCURAR MARIMBOMDO EM COLMÉIA DE ABELHA.

LAURA

CELSO... (MEIGA) COMO TE AMO... (SENSUAL) VOCÊ SABE QUE NÃO RESISTO MUITO TEMPO SEM FAZER AMOR COM VOCÊ.

CELSO

LAURINHA... VOCÊ ME DEIXA TONTO... É O MESMO QUE PULAR DO CRISTO REDENTOR SEM PARA QUEDAS...

“CELSO e LAURA beijam-se apaixonadamente – deitam-se no chão – amam-se intensamente”.

((ÁUDIO – SOM DE ALGUÉM BATENDO NA PORTA))

“CELSO e LAURA levantam-se apreensivamente”.

CELSO

DROGA... QUEM SERÁ A ESTA HORA?

LAURA

SERÁ QUE É O DOUTOR RAFAEL?

VOZ DE HORTÊNCIA

RAFAEL... VOCÊ ESTÁ AÍ???

CELSO

É VOZ DE MULHER?

LAURA

E QUEM SERÁ?

“RAFAEL entra em cena de paletó e cueca de bolas coloridas, acompanhado de MARINA, que deverá estar de biquíni e com as mãos cobrindo os seios despidos”.

RAFAEL

(NERVOSO) MEU DEUS... É A MINHA MULHER !

LAURA

(ESPANTO) DOUTOR RAFAEL... MARINA...

CELSO

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

MARINA

(NERVOSA) O MESMO QUE VOCÊS...

VOZ DE HORTÊNCIA

ABRA ESSA PORTA, RAFAEL...

RAFAEL

(DESESPERADO) ESTOU PERDIDO... ALÉM DE FALIDO AINDA CORRO O RISCO DE MORRER ASSASSINADO.

LAURA

E O QUE FAREMOS?

RAFAEL

VOU DAR UM JEITO, SE ESCONDAM NO BANHEIRO E FIQUEM CALADINHOS...

“CELSO, LAURA e MARINA saem de cena pelo lado esquerdo – RAFAEL sai de cena pelo lado direito e retorna acompanhado de HORTÊNCIA”.

HORTÊNCIA

O QUE DEU EM VOCÊ PARA FICAR NO ESCRITÓRIO ATÉ ESSA HORA?

RAFAEL

(NERVOSO) HORTÊNCIA, ME DESCULPE, MAS HOJE ESTAVA PRECISANDO FICAR SOZINHO, SABE COMO É... MEDITANDO SOBRE NOSSOS PROBLEMAS.

HORTÊNCIA

(OBSERVANDO RAFAEL) MAS... MEDITANDO SEM CALÇA?

RAFAEL

SEM CALÇA? (SE OBSERVA/OLHA FIXAMENTE PARA HORTÊNCIA) É... ESTOU SEM CALÇA... (PAUSA) É QUE EU IA TOMAR BANHO, É ISSO...

HORTÊNCIA

(ABRAÇANDO RAFAEL) VOCÊ SE ESQUECEU DO QUE FARÍAMOS ESTA NOITE? (BEIJANDO-LHE OS LÁBIOS) QUE TAL FAZERMOS AQUI MESMO, HEIN?

RAFAEL

(AFLITO) OUTRA EU NÃO AGUENTO...

HORTÊNCIA

OUTRA? QUE OUTRA?

RAFAEL

OUTRA... OUTRA PREOCUPAÇÃO... HOJE NÃO TOMEI PÍLULA...

HORTÊNCIA

QUE HISTÓRIA MAIS BOBA É ESSA? VOCÊ SABE MUITO BEM QUE SOU EU QUEM TOMO PÍLULA... (PAUSA/SENSUAL) E POR FALAR NISSO, HOJE JÁ TOMEI... (BEIJANDO RAFAEL FORTEMENTE)

((ESCUTA-SE ALGUÉM BATENDO NA PORTA))

HORTÊNCIA

(AFASTANDO-SE DE RAFAEL) VOCÊ ESTÁ ESPERANDO ALGUÉM ?

RAFAEL

CLARO QUE NÃO...

HORTÊNCIA

ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A TRAIÇÃO.

RAFAEL

(GRITANDO) ENTRA !!!

“TITO entra em cena pelo lado direito”.

TITO

(ESPANTO) DESCULPA SE INTERROMPO ALGUMA COISA.

HORTÊNCIA

(IRRITADA) RAFAEL... VOCÊ... UM HOMEM CASADO, PAIS DE DOIS FILHOS E MANTENDO UMA RELAÇÃO EXTRACONJUGAL COM UMA BICHA?

RAFAEL

NÃO É NADA DISSO, HORTÊNCIA...

TITO

(CAÇOANDO) CHEFINHO... O SENHOR FICA ENGRAÇADINHO COM ESTE CUECÃO.

RAFAEL

(IRRITADO) ME RESPEITA, TITO... COLOCO-LHE NO OLHO DA RUA.

TITO

(INSINUANTE) SÓ NO OLHO DA RUA?

HORTÊNCIA

QUE DECEPÇÃO RAFAEL... JAMAIS PODERIA IMAGINAR QUE VOCÊ FOSSE CAPAZ DISSO... (PAUSA/SÉRIA) CREIO QUE PRECISAMOS DELINEAR NOSSAS VIDAS POR CAMINHOS OPOSTOS.

RAFAEL

ESTÁ VENDO SÓ A CONFUSÃO QUE VOCÊ ARRUMOU TITO? MAS AFINAL, O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?

TITO

(FELIZ) ESTOU AQUI DE PASSAGEM... É QUE VOU FAZER UM PROGRAMA E ESQUECI MINHA LATA DE VASELINA NO BANHEIRO... VIM AQUI PARA BUSCAR... (CAMINHA)

RAFAEL

(NERVOSO/GRITANDO) NÃO ! NO BANHEIRO NÃO !

TITO

COMO NO BANHEIRO NÃO, SE MINHA LATA ESTÁ LÁ?

RAFAEL

ESTAVA LÁ... NÃO SABIA QUE ERA SUA E JOGUEI FORA...

TITO

(DESESPERADO/JOGANDO-SE NO CHÃO/DEBATENDO-SE) A VASELINA ESTÁ CARA ! A VASELINA ESTÁ CARA !

RAFAEL

(AJUDANDO TITO A LEVANTAR-SE) ACALME-SE, ASSIM QUE EU SAIR DESTA SITUAÇÃO DIFÍCIL LHE DAREI UMA LATA NOVINHA...

TITO

ENTÃO JÁ SEI QUE TEREI QUE IR NO SECO...

RAFAEL

AGORA GOSTARIA QUE VOCÊS ME DEIXASSEM EM PAZ... ESTOU PRECISANDO FICAR SÓ... PENSAR, REFLETIR, AMANHÃ TEREI QUE TOMAR SERÍSSIMAS DECISÕES.

HORTÊNCIA

ESTÁ CERTO, FIQUE AQUI TOMANDO SUAS DECISÕES, MAS LEMBRE-SE QUE AMANHÃ TAMBÉM TEREMOS QUE DECIDIR NOSSAS VIDAS.

RAFAEL

SERÁ COMO VOCÊ QUISER.

TITO

ATÉ AMANHÃ, DOUTOR RAFAEL... JAMAIS ESQUECEREI ESTA CENA...

“HORTÊNCIA e TITO saem de cena pelo lado direito”.

“RAFAEL caminha pelo espaço cênico, pensativo – CELSO, LAURA e MARINA, vestida por um biquíni e soutien, entram em cena pelo lado esquerdo”.

MARINA

(ABRAÇANDO RAFAEL) MEU AMOR... PENSEI QUE HOJE TERÍAMOS POR AQUI UM DAQUELES CRIMES PASSIONAIS QUE SEMPRE OS JORNAIS NOTICIAM.

RAFAEL

NÃO QUERIA É QUE ACONTECESSE NADA COM VOCÊ, ENVOLVÊ-LA NUM ESCÂNDALO... A CULPA É TODA MINHA.

“RAFAEL e MARINA observam CELSO e LAURA os olhando fixamente”.

MARINA

PO QUE ESTÃO NOS OLHANDO DESSA MANEIRA?

LAURA

(FELIZ/DESLUMBRADA) MEU DEUS, DESCOBRI UMA COISA MARAVILHOSA... DOUTOR RAFAEL É UMA PESSOA IGUALZINHA A GENTE, CAPAZ DE FAZER LOUCURAS, CRIANCISSES... CAPAZ DE ASSUMIR ERROS... CAPAZ ATÉ DE SE APAIXONAR.

CELSO

SEMPRE DUVIDEI DAQUELA POSE DE EXECUTIVO... SEMPRE ACREDITEI QUE O SENHOR TINHA POTENCIALIDADES ESCONDIDAS...

RAFAEL

NA VERDADE NUNCA CONSEGUI SER EU MESMO... (PAUSA) FUI UM TESTA DE FERRO, ELES JÁ SABIAM QUE ISSO IRIA EXPLODIR UM DIA, SOU APENAS AQUELE QUE ASSUMIRÁ OS PREJUÍZOS.

LAURA

MALDITA FAMÍLIA FONSECA, OS DE NITERÓI...

MARINA

O NEGÓCIO AGORA É RECONSTRUIRMOS NOSSAS VIDAS.

RAFAEL

COMO? FALIDO? PAI DE DOIS FILHOS? E AINDA POR CIMA TENDO UMA MULHER QUE NÃO LARGA DO MEU PÉ E QUE VAI QUERER SUGAR O MEU SANGUE ATÉ A ÚLTIMA GOTA... NÃO TENHO MAIS SALVAÇÃO. (RAFAEL CAMINHA E SENTA-SE NO CHÃO)

((SILÊNCIO TOTAL))

“MARINA aproxima-se de RAFAEL, senta-se ao seu lado e o abraça com carinho – CELSO senta-se a mesa de RAFAEL – LAURA aproxima-se”.

LAURA

NÃO FIQUE ASSIM, DOUTOR RAFAEL... TEM QUE EXISTIR UMA SAÍDA.

RAFAEL

NÃO ME CHAMEM MAIS DE DOUTOR, SOU UM IDIOTA, ISSO SIM...

LAURA

VOCÊ NÃO PODE DESANIMAR, RAFAEL... VOCÊ ACHA QUE MARINA MERECE ISSO? ELA TE AMA, VOCÊ A AMA, SE AGARRE NISSO... NEM TUDO NA VIDA É STATUS, DÊEM RAZÃO AS RAZÕES DO CORAÇÃO.

CELSO

COM TODOS OS PROBLEMAS QUE ESTAMOS PASSANDO É MUITO DIFÍCIL PENSARMOS ASSIM. É O MESMO QUE QUERER TRANSFORMAR SERPENTE EM ROSA.

LAURA

DESANIMAR É PIOR.

MARINA

ELE SABE QUE PODE CONTAR COMIGO... BASTA QUERER... TER CORAGEM E IREMOS A LUTA.

CELSO

RECOMEÇAR É A PALAVRA CERTA.

LAURA

UM EXEMPLO CLARO QUE TUDO ISSO SOU EU E O CELSO... ESTAMOS ATRAVESSANDO TODAS ESSAS DIFICULDADES MAS NÃO DESISTIMOS DOS NOSSOS SONHOS... IREMOS NOS CASAR E SEREMOS MUITO FELIZES E SABEM POR QUÊ? PORQUE ACREDITAMOS NA REALIZAÇÃO PESSOAL DE CADA SER HUMANO... ACREDITAMOS NA ESPERANÇA DE DIAS MELHORES E TENHO CERTEZA QUE ESSES DIAS MELHORES, VIRÃO.

RAFAEL

VOCÊ TEM RAZÃO, LAURA... EU SÓ PRECISO DE TEMPO PARA DESCOBRIR A MELHOR MANEIRA DE FAZER ISSO SEM MAGOAR NINGUÉM.

MARINA

DE MINHA PARTE VOCÊ NÃO SOFRERÁ NENHUMA PRESSÃO... SEJA O TEMPO QUE FOR, VOCÊ TERÁ SEMPRE MEU APOIO, MAS POR FAVOR, PENSE EM VOCÊ, NINGUÉM MELHOR DO QUE VOCÊ PARA QUERER SEU PRÓPRIO BEM. SE VOCÊ ACHAR QUE SUA FELICIDADE ESTÁ AO MEU LADO, ESTAREI DE BRAÇOS ABERTOS ESPERANDO POR VOCÊ... CASO CONTRÁRIO, TORCEREI POR SUA FELICIDADE MESMO ASSIM. (RAFAEL E MARINA BEIJAM-SE APAIXONADAMENTE)

CELSO

(ENTUSIASMADO) QUE BELEZA DE BEIJO... É O MESMO QUE PEDIR A DEUS PARA IR MORAR NO PARAÍSO.

LAURA

(APROXIMANDO-SE DE CELSO) E VOCÊ PARA DE FICAR TOMANDO CONTA DO BEIJO DOS OUTROS E MANDA BRASA NA MINHA BEIÇOLA... (LAURA BEIJA CELSO APAIXONADAMENTE)

((BLACKOUT))

((EFEITO DE ILUMINAÇÃO CLAREANDO LENTAMENTE O ESPAÇO CÊNICO))

“Em cena, LAURA sentada na mesa de RAFAEL e TITO socando a mesa de MARINA com violência”.

TITO

(NERVOSO) SERÁ POSSÍVEL QUE NINGUÉM TRABALHA MAIS NESTA EMPRESA?

LAURA

CALMA, BICHA... ATÉ PARECE QUE É O DONO.

“CELSO entra em cena desesperado e segurando um jornal”.

CELSO

(BASTANTE NERVOSO) NÃO TEMOS MAIS SAÍDA... O ESCÂNDALO ESTÁ FEITO.

LAURA

O QUE ACONTECEU?

CELSO

DÊ SÓ UMA OLHADA NA MANCHETE DO JORNAL.

LAURA

(LENDO ALTO) “DESCOBERTA FALSA LINGUIÇA HOLANDESA CONTAMINADA” – FOI DESCOBERTA PELA POLÍCIA FEDERAL, NO MUNICÍPIO DE XERÉM, ESTADO DO RIO DE JANEIRO, UMA FÁBRICA DE LINGUIÇAS QUE SE DENOMINAVA “LINGUIÇAS MARAVILHA”, PRODUZIDA PELA FÁBRICA “LINGUIÇA’S CORPORATION”, UTILIZANDO PORCOS DOENTES DE PROCEDÊNCIA IGNORADA. O PROPRÍETÁRIO DA MESMA JÁ ESTÁ SENDO PROCURADO PELA JUSTIÇA.

TITO

MEU DEUS, É O NOSSO FIM... É O FIM DAS LINGUIÇAS... O QUE DIRÁ O PAGODINHO?

CELSO

ALGUÉM SABOTOU A FÁBRICA PARA A BOMBA ESTOURAR NAS MÃOS DO RAFAEL.

“HORTÊNCIA entra em cena pelo lado direito, arrasada e segurando um jornal”.

HORTÊNCIA

ONDE ESTÁ O INFELIZ DO RAFAEL? NOSSA FAMÍLIA ESTÁ ARRUINADA E SE BOBEAR, ESTÁ TAMBÉM CONTAMINADA POIS NOSSOS FILHOS SE ENTUPIRAM COM AQUELAS MALDITAS LINGUIÇAS.

LAURA

DOUTOR RAFAEL AINDA NÃO CHEGOU...

HORTÊNCIA

ELE TERÁ QUE ME EXPLICAR ISTO BEM DIREITINHO...

“RAFAEL e MARINA entram em cena pelo lado direito”.

CELSO

RAFAEL, JÁ LEU OS JORNAIS?

MARINA

JÁ LEMOS SIM...

HORTÊNCIA

MUITO BEM “DOUTOR FALÊNCIA”, O SENHOR PODERIA ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

RAFAEL

ALGUÉM MUITO BEM PAGO CONTAMINOU AQUELAS LINGUIÇAS PARA PODER ME PREJUDICAR DE VEZ, MAS PROVAREI MINHA INOCÊNCIA.

HORTÊNCIA

ONDE? NA CADEIA?

RAFAEL

VOCÊ ESTÁ MUITO INTERESSA QUE EU VÁ PARA CADEIRA, NÃO É?

MARINA

RAFAEL NÃO IRÁ PARA O XILINDRÓ...

HORTÊNCIA

QUEM ÉS TU PARA FALAR NESTE TOM?

RAFAEL

EU E MARINA ESTAMOS JUNTOS... (PAUSA) HORTÊNCIA, NOSSO CASAMENTO ACABOU.

TITO

XIIIIIIIII, ISSO VAI DAR UMA CONFUSÃO DOS DIABOS.

LAURA

FICA QUIETINHA, BICHA.

CELSO

SE METER NUMA BRIGA DESSA É O MESMO QUE COMPRAR PASTEL EM LOJA DE TECIDO.

HORTÊNCIA

VOCÊ NÃO ESPERA QUE EU SAIA DA SUA VIDA, ASSIM, TÃO FACILMENTE, NÃO É MESMO? COITADA DESSA MENINA, ESTÁ ENGANADA, VAI TER QUE ESPERAR MUITOS ANOS ATÉ QUE VOCÊ SAIA DO PRESÍDIO.

RAFAEL

(GRITANDO) VAI PARA O INFERNO... FORA DAQUI !

HORTÊNCIA

TE VISITAREI NA CADEIA, MEU QUERIDO... VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR... (SAI DE CENA PELO LADO DIREITO)

RAFAEL

ME DEIXEM A SÓS COM A MARINA, POR FAVOR.

LAURA

POIS NÃO...

CELSO

NÃO FALA NENHUMA BESTEIRA.

“CELSO, LAURA e TITO saem de cena pelo lado direito”.

RAFAEL

NÃO TENHO O DIREITO DE LHE PEDIR NADA, NEM O DIREITO DE ILUDI-LA... TODAS AS PROVAS ESTÃO CONTRA MIM, ATÉ O DONO DO CHIQUEIRO DEPÔS CONTRA MIM... (PAUSA) SÓ TENHO UMA SAÍDA...

MARINA

E QUAL É A SAÍDA?

RAFAEL

A PORTA DO AEROPORTO... SAIR PELO MUNDO... FUGIR DAQUI... TENHO CERTEZA DE QUE SE FICARMOS, NOSSO RELACIONAMENTO SAIRÁ PREJUDICADO.

MARINA

NADA DISSO, RAFAEL... FICAREMOS E PROVAREMOS SUA INOCÊNCIA... FUGIR É CONFESSAR O CRIME.

RAFAEL

SEU OTIMISMO ME ENCANTA, SABIA?

MARINA

SABIA...

((BLACKOUT))

((EFEITO DE ILUMINAÇÃO CLAREANDO O ESPAÇO CÊNICO))

“Em cena, no centro do palco, HORTÊNCIA deverá estar ajoelhada com aparência enlouquecida e com algumas correntes de linguiças em volta do pescoço”.

“No fundo do palco, CELSO, LAURA e TITO assistem a cena com aparência perplexa”.

“RAFAEL e MARINA entram em cena pelo lado direito”.

LAURA

CHEGA A DAR PENA, RAFAEL.

CELSO

ESTÁ ASSIM DESDE QUE DESCOBRIRAM A VERDADE SOBRE O CASO DA CONTAMINAÇÃO.

TITO

VAI GOSTAR DE LINGUIÇA ASSIM NO INFERNO.

RAFAEL

JÁ PROVIDENCIEI TUDO, ELES JÁ ESTÃO MANDANDO A AMBULÂNCIA QUE A LEVARÁ PARA O SANATÓRIO.

LAURA

E AS CRIANÇAS?

MARINA

ESTÃO MORANDO CONOSCO.

“RAFAEL aproxima-se de HORTÊNCIA e ajoelha-se diante dela”.

RAFAEL

DE QUÊ ADIANTOU TANTA LOUCURA? TANTA SEDE EM ME PREJUDICAR? HOJE ESTOU LIVRE, RECONSTRUINDO MINHA VIDA E VOCÊ? ENVOLVIDA EM TODO ESSE PESADÊLO. (PAUSA) MAS VOCÊ VAI SE CURAR, HORTÊNCIA E AINDA VAI RIR DE TUDO ISSO...

HORTÊNCIA

QUERO FALAR COM VOCÊ A SÓS...

RAFAEL

(PARA AS OUTRAS PERSOANGENS) POR FAVOR, ESPEREM LÁ FORA...

“CELSO, LAURA, MARIANA e TITO, saem de cena pelo lado direito”.

HORTÊNCIA

RAFAEL... SEI QUE ERREI MUITO, NÃO ESTOU LOUCA... FIZ TODOS OS REVENDEDORES NÃO COMPRAREM MAIS OS SEUS PRODUTOS... FIZ OS GERENTES DE BANCO PROCESSÁ-LO... FIZ SEUS EMPREGADOS SE REBELAREM CONTRA VOCÊ... FIZ COM QUÊ CONTAMINASSEM AS LINGUIÇAS... FIZ COM QUÊ A DENÚNCIA CHEGASSE AOS ÓRGÃOS COMPETENTES... ARMEI O ESCÂNDALO NOS JORNAIS E TUDO ISSO PORQUE ESTAVA TE PERDENDO A CADA DIA. (PAUSA) TE PREJUDIQUEI POR AMA-LO DEMAIS... POR TE QUERER AJOELHADO AOS MEUS PÉS ME PEDINDO PERDÃO. (PAUSA) SEM DINHEIRO... NA MISÉRIA. (PAUSA) MAS VOCÊ DEU A VOLTA POR CIMA... SERÁ QUE VOCÊ É CAPAZ DE ME PERDOAR? (SORRINDO/CHORANDO/SORRINDO) SABE... GOSTARIA MUITO DE COMEÇAR NOVAMENTE, DE VIVER NOVAMENTE AO SEU LADO... (PAUSA) LEMBRO-ME DAS NOITES INESQUECÍVEIS QUE TIVEMOS JUNTOS... NO SANATÓRIO NÃO PODEREI SENTIR PRAZER... (PAUSA) ME LEVA PRA CASA, PARA JUNTO DE VOCÊ E DE NOSSOS FILHOS. VAMOS RECOMEÇAR UMA VIDA NOVA, EU JÁ ME VINGUEI, VOCÊ JÁ SE VINGOU...

RAFAEL

NÃO POSSO... AMO MARINA, ELA ME AMA, SOMOS FELIZES... VOCÊ TAMBÉM SERÁ UM DIA.

HORTÊNCIA

PELO MENOS GOSTARIA DE UM ÚLTIMO BEIJO... UM BEIJO DE DESPEDIDA...

“RAFAEL a olha fixamente – fica pensativo – aproxima-se lentamente dos lábios de HORTÊNCIA – Beijam-se por alguns segundos”.

“HORTÊNCIA retira uma faca que está escondida em sua roupa – Esfaqueia RAFAEL – RAFAEL sente o impacto, sente a dor – cai morto no chão”.

HORTÊNCIA

(ENLOUQUECIDA/GRITANDO) EU TE AMO, RAFAEL... EU TE ODEIO... (LEVANTANDO-SE/DESORIENTADA) EU ME ENTREGO... EU ME ENTREGO... EU ME ENTREGO A DEUS...

((BLACKOUT))

((FECHA O PANO))

F I M

 Escrita em 06/08/1985.

 Atualizada pelo Autor em 19/02/2013.